شيء جديد تحت شمس مصر [انظر صفحة ١٤]

العدد ٢٣٤
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة
٥ ابريل ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 5 April 1929 * Vol .V No. 284

العلم المصري يخفق على المنطاد جراف زبلن في رحلته الشرقية



بطاقة أرسلت من المنطاد « غراف تسبلن » . ويرى باليسار منهم بمثل المنطاد طائراً فوق الهرم وأبي الهول [في اليسار]

« غراف تسبلن » يربط الى برج بفريدريكسهافن بالمانيا

لم يكن للناس حديث في الاسبوع الماضي سوى الرحلة العظيمة التي رحلها المنطاد « غراف تسبلن » من المانيا الى الشرق الادنى . وقد كان سكان الاسكندرية يأملون أن يفوزوا بمشاهدته ولكنه مر متأخراً عن الموعد الذي كان مقرراً له فلم تتحقق أمنيتهم . غير انه اذا كان سكان مصر قد حرموا مشاهدة المنطاد العجيب فلم يحرموا من تفصيل أنباء رحلته اذ عنيت زميلتنا « الاهرام » القراء بايفاد مندوب عنها الى المانيا وهو الاستاذ محمود ابو الفتح فكان بين ركاب المنطاد في رحلته الشرقية ، وهكذا رفعت « الاهرام » رأس مصر والصحافة المصرية عالياً وبفضل « الاهرام » رفع العلم المصري على المنطاد الى جانب أعلام الدول الاخرى

المستر كارل فون فيغاند مندوب جرائد هيرست الاميركية فالليدي دراموند هاي الصحفية الانجليزية الشهيرة فالاستاذ ابو الفتح ممثل « الاهرام » يطلون من احدى نوافذ المنطاد « غراف تسبلن »

حديث الاسبوع

مصر في السينماتوغراف

أذيع في الاسبوع الماضي ان معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات ورئيس جمعية تنشيط السياحة في مصر قرر أن يعهد الى كاتب فرنسي في وضع رواية سينماتوغرافية عن مصر تؤخذ جميع مناظرها في هذا القطر بمعرفة شركة مصر للسينما كي يعرض شريطها في دور الصور المتحركة في عواصم أوربا ومدنها الكبرى على سبيل الاعلان عن مصر

ونحن في غنى عن التنويه بفائدة الفكرة الجليلة التي خطرت لرئيس جمعية تنشيط السياحة فضلا عن السمعة الادبية التي ستربحها مصر باخراج مثل هذا الشريط الى حيز الوجود ، لاننا لا نغالي اذا قلنا انه سيجيء أول شريط مشرف يصنع لهذا القطر فيقضي على الأثر السيء الذي أحدثته في نفوس الاوروبيين والاميركين تلك الاشرطة التي صنعتها بعض الشركات الاجنبية عن مصر لاثارة عجب الغربيين ودهشتهم فاختارت لذلك من المناظر الريفية والقروية المصرية ما لا يليق بكرامتنا أن يعرض على اللوحة الفضية

مصر في الخارج

نشرنا في غير هذا المكان من « المصور » صورة جماعة من الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في مدينة « مونبليه » بفرنسا وهم متزيون بازياء قدماء المصريين كما ظهروا في مركب عيد « الكرنفال » الذي أقيم أخيراً في جميع ارجاء أوربا وقد سيروا في ذلك الموكب مركبة كبيرة زينت زينة مصرية فرعونية بديعة استوقفت الانظار فاستحقت الجائزة الموضوعة

وفي الواقع ان الطلبة المصريين الذين يتلقون العلم في معاهد أوربا يستطيعون - وهم لم يقصدوا حتى الآن الى ذلك - أن يسدوا الى بلادهم أعظم الخدم وأجلها بالاعلان عنها كلما استطاعوا الى ذلك سبيلا لا في الاعياد العامة فقط بل في حفلاتهم الخاصة أيضاً وفي كل مكان يجتمعون فيه بجماعة من اخوانهم الاوربيين، لانه اذا كان أولئك « الاخوان » لا يشغلون الآن مناصب رسمية في بلادهم ولا يتقلدون مراتب رفيعة بين مواطنيهم الا انه سوف يأتي يوم يكون منهم المالي والاداري والسياسي وأعضاء المجالس النيابية في الوقت الذي يكون اخوانهم المصريون يتبوأون مثل هذه المراتب في وطنهم فتصبح علاقات المودة والصداقة التي كانت قائمة بينهم في عهد الدراسة ذات أثر عظيم في العلاقات التي لا بد أن تنشأ بينهم في الحياة العامة لما لمصر من الاتصال الوثيق بأوربا

المتحف التاريخي

في عاصمة مملكة أسوج متحف يحفظون فيه ملابس الملوك الذين تعاقبوا على العرش مع صولجان كل منهم وسلاحه ودروعه وسائر مخلفاته ، ويحفظون فيه أيضاً كل ما يتركه مشاهير الوزراء والرجال من المخلفات التاريخية التي يتوق الخلف الى الاطلاع عليها حتى انهم حفظوا ملابس الرقص التي كان يرتديها أحد ملوكهم عند اغتياله في حفلة راقصة مبرقعة وقد ظهر أثر الرصاص في اللثام الذي كان يستر به وجهه

ونحن نسوق هذه السطور بمناسبة ما اتصل بنا أخيراً عن ان حضرة صاحب الجلالة الملك يفكر في انشاء متحف تاريخي شبيه بالمتحف الموجود في عاصمة أسوج فتعرض فيه ملابس محمد علي باشا وابراهيم باشا واسماعيل باشا وغيرهم من حكام مصر وولاتها السابقين مع مخلفاتهم وأسلحتهم وبعض الادوات التي كانوا يستعملونها في حياتهم . ومما لا ريب فيه ان فكرة المليك هذه ستلقى التحبيذ الذي هو جدير بها فلا ينقضي أمد طويل حتى نرى هذا المتحف قائماً في حي من اكبر احياء العاصمة ، وبذلك يتسنى لابناء هذا القطر أن يتفرجوا على مخلفات أولئك الذين شادوا بنيانه ووضعوا أساس نهضة مصر الحديثة

مبرة قليني فهمي باشا

كان لسعادة المحسن الكبير قليني فهمي باشا مبرة فاصبح له مبرات أتت الصحف اليومية على تفصيلها منوهة بفضل الواهب وكرمه ولم يسع الحكومة أن تقف ازاءها صامتة جامدة بل وجه اليه دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء خطاباً بليغاً ضمنه ثناء الحكومة وشكرها

وقد جاءت مبرات قليني باشا الجديدة حلقة أخرى في سلسلة المبرات التي أقدم عليها أغنياء مصر في المدة الاخيرة ، وكان أعظمها مبرة سعادة السيد عبد الرحيم الدمرداش باشا . ونحن نرجو أن يوفق سعادته قريباً الى وضع حجر الاساس في بناء الملجأ الذي اعتزم تشييده بجوار مستشفاه الكبير

مسلك نبيل

أدرك الدكتور « اكنر » قائد بلون تسبلن العظيم كما ادرك سائر الالمان انه اذا كان ذلك المنطاد العجيب لم يحلق في سماء مصر فان الرياح التي غيرت مجرى سيره الاصلي لم تهب في بلاد النيل بل هبت في بلاد « التايمس » لاسباب لم تخف على المصريين

ومع ذلك انتهز الدكتور « اكنر » فرصة مرور منطاده بجوار مصر يوم عيد ميلاد جلالة الملك فؤاد فارسل تلغرافاً رقيقاً الى معالي كبير الامناء يرجو فيه منه أن يرفع أطيب تمنياته الى الجالس على عرش الفراعنة العظام فكان هذا منه مسلكا نبيلا نأمل أن تتمكن مصر قريباً من اظهار تقديرها له عندما يزور « غراف تسبلن » هذا القطر في مستقبل الايام

صفحة نسائية

مغنطيس الحب

من أخبار بودابست عاصمة المجر انه حدث بلبال عظيم في دوائرها الاجتماعية إذ أذيع ان الآنسة اديث فون برينر البالغة العشرين من سنيها وهي ابنة وزير مستقيل وذات ثروة طائلة تزوجت رجلا اسود من أميركا اسمه جان شنلهند له أملاك في ولاية مينسوته

وقد روت الجرائد المجرية ان هذه الفتاة إلتقت بالرجل المذكور في جامعة «السوربون» بباريس حيث كانت تدرس التاريخ وقد اعترض أبواها على هذا الزواج فحاولت الانتحار لانها تحبه فاضطر أبواها الى ان يعدلا عن المعارضة فتزوجت منه وسافرت معه الى الولايات المتحدة

شرود البنات المثريات

كتب الاستاذ وليم مارستن ـ أستاذ علم الاجتماع في جامعة كولومبيا باميركا ـ فصلا في تعليل شرود بعض البنات المثريات من بيوت أهلهن ومن المدارس والكليات. ومن أولئك الفتيات مثلا «فرانسس سانت جوزسمث» التي هربت من كلية سمث ولها من العمر ثمانية عشر ربيعاً فوضع والدها جائزة قدرها عشرة آلاف ريال تمنح لمن يعثر عليها حية والف ريال لمن يعثر عليها ميتة

ومنهن أيضاً مس «كاسيا» ماهوني ابنة القاضي الاعلى لمحكمة ولاية نيويورك الاستئنافية البالغة من العمر خمس عشرة سنة وقد هجرت منزل والدها فجأة ثم وجدت بعد بضعة أيام. وأمثال هاتين الفتاتين كثيرات

وأول ما يخطر للقاريء عند اطلاعه على اخبار الفتيات الشاردات ان هناك حباً بين الفتاة المثرية وبين شاب ليس من منزلتها تريد الاقتران به ولا تجد سبيلا الى ذلك وهي ضمن المحيط الذي ترعرعت وشبت فيه فتخرج من محيطها الضيق الى فسحة العالم الخارجي حيث لا انتقاد على ان الاستاذ ما رستن لا يعتقد ان الحب هو السبب الوحيد لهرب اولئك الفتيات بدليل ان ابنة القاضي ما هوني مثلا اعترفت عند العثور عليها بانها هربت طلباً للمغامرة والاطلاع على الجديد الغريب في الحياة

ولذلك نرى الاستاذ ما رستن يعتقد ان مثل هذا الدافع كان العامل الارجح في شرود مس فرانسس سمث من غرفة نومها في كلية سمث. ولا يستبعد الاستاذ ما رستن ان تكون الآنسة سمث في مدينة نيويورك حيث تحصل معاشها بالاستخدام في احدى الشركات أو في احدى المحال التجارية حيث يمكنها الاتصال بعائلتها يوم ان تشاء ذلك

هل عندك صور ذات شأن ؟

اذا كان عندك ـ ايها القاريء الكريم ـ صورة لمنظر أو لشخص أو لحادث جديد أو قديم الخ . .!. مما يهم القراء الاطلاع عليه فتفضل بارساله الينا لنشره (مع ذكر اسم مرسله) . واذا تعذر نشره لسبب ما فاننا في كل حال نعيده اليك مشفوعا بشكرنا

و « دار الهلال » تقدم مكافآت حسنة عن الصور المهمة التي ترسل اليها

عيد ميلاد جلالة الملك في العاصمة والاقاليم



حفلة المحافظ

أخذت الصورة التي في اليمين في أثناء حفلة الشاي الكبرى التي اقامها سعادة محافظ العاصمة في داره بشارع الاهرام ابتهاجاً بعيد ميلاد جلالة الملك وقد ظهرت فيها موائد كبار المدعوين من الوزراء والعظماء والسفراء (تصوير ميشيل نظر)

ميدان الاوبرا

فوق هـذا الكلام صورة ميدان الاوبرا كما بدا في مساء يوم عيد ميلاد جلالة الملك بحلته الكهربائية القشيبة وقد زينت دار الاوبرا وقاعدة تمثال ابراهيم باشا أجل زينة وكتب فوق الدار « يحيي فؤاد الاول »

عيد ميلاد جلالة الملك

أتيح للشعب المصري يوم الثلثاء الماضي ان يجدد مظاهر ولائه وتعلقه بسدة الجالس على عرش مصر بمناسبة عيد ميلاد جلالته فاحتفل بهـذا العيد السعيد في جميع ارجاء البلاد احتفالا عظيماً دل على ما تكنه أفئدة هذه الامة من الحب والاخلاص لمليكها . وقد كانت حفلة الشاي الكبرى التي أقامها سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة في داره الجديدة بشارع اهرام الجيزة من أبهى تلك الحفلات وأفخمها . وقد حضرها جمهور غفير من العظماء والوزراء والسفراء يتقدمهم الامير عباس حليم ودولة محمد محمود باشا ودولة توفيق نسيم باشا وحضرات الوزراء الحاليين وفريق من الوزراء السابقين وكبار رجال الدين



الاحتفال بالعيد الملكي في اصوان

أقام سعادة محمد بك عطية مدير اصوان حفلة شاي فخمة ابتهاجاً بعيد ميلاد جلالة الملك دعا اليها معالي اسماعيل صدقي باشا ومعالي محمد شفيق باشا من الوزراء السابقين وبعضاً من كبار الموظفين وأعيان الاجانب . والصورة التي في أعلى تمثل الداعي جالساً بين صدقي باشا وشفيق باشا

الاحتفال بالاستاذ يهودا في الرابطة الشرقية

انتهزت الرابطة الشرقية فرصة مرور الاستاذ يهودا المستشرق الانجليزي الكبير بمصر في الاسبوع الماضي فأقامت له حفلة تكريم في دارها العامرة بحضور نخبة من اعضائها الاماثل . والصورة التي الى اليمين تمثله جالساً الى يسار سماحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الرابطة الشرقية وحولهما أعضاء الرابطة





رئيس جمهورية لبنان الكبير

أعيد في الاسبوع الماضي انتخاب فخامة الاستاذ شارل دباس رئيساً لجمهورية لبنان الكبير باجماع حضرات نواب البلاد تقريباً فقوبل تجديد انتخابه بالارتياح والسرور لما اشتهر عن فخامته من العلم والمروءة والاستقامة والاعتدال في الرأي وعدم الانتصار لحزب خاص او لطائفة معينة ، فجاء انتخابه للمرة الثانية توكيداً لما كان منتظراً من نواب لبنان الاماثل . فنهنىء الاستاذ دباس بهذه الثقة

هل يتخلى دكتاتور اسبانيا ؟

جاء في التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي ان الجنرال بريمو دي ريفيرا رئيس الوزارة الاسبانية ينوي اعتزال منصبه مراعاة لحالته الصحية فقوبل هذا النبأ باستغراب عظيم والقراء يعلمون ان الجنرال بريمو دي ريفيرا قلب نظام الحكم البرلماني الذي كان قائماً في بلاده في سنة ١٩٢٣ وأحل محله نظاماً دكتاتورياً تشبهاً بما فعله السنيور موسوليني في ايطاليا وفي دسمبر الماضي أعلن بريمو دي ريفيرا — وترى صورته في أسفل — الغاء الحكم الدكتاتوري وتأليف وزارة مدنية برياسته



الاستاذ الدكتور فؤاد غصن

أستاذ الطب الشرعي في الجامعة الاميركية ببيروت وصاحب المجلة الطبية العلمية وهو قائم برحلة علمية للاتصال بعظماء أساتذة الطب الشرعي في العواصم الشرقية والغربية . وقد ابتدأ رحلته بالقطر المصري فلاقى فيه حفاوة واكراماً من صاحب السعادة محمد شاهين باشا وموظفي مصلحة الصحة وسيبرحنا بعد مدة الى باريس ولندرا وسكوتلاندا وبرلين وسويسرا وفينا واستانبول ثم يعود الى بيروت ونحن لا نشك في أنه سيرجع الى بلاده وجامعته بفوائد عظيمة





الجامعة الطوافة

تزور مصر

من ضروب التعليم الحديثة التي ابتكرها الاميركيون نظام « الجامعات الطوافة » وهي بواخر صغيرة يستأجرها عدد من الشبان والشابات ليطوفوا بها حول بلدان العالم مستصحبين معهم اساتذتهم وكتبهم فيدرسون على متن البحار كما يدرسون لو كانوا على وجه الارض ويوسعون مداركهم ويزيدون معلوماتهم بما يرون من مشاهدات في البلدان التي يزورونها وبما يقفون عليه في أثناء اقامتهم فيها من عادات أهلها وأحوالهم العمرانية والخلقية والاقتصادية . وقد وصلت احدى هذه البواخر الى المياه المصرية أخيراً . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض طلبة هذه الجامعة وهم يتلقون درسهم على ظهر الباخرة





١٥٠٠٠ كيلو متر بالدراجة

من فينا الى مصر

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي الشابان النمسويان فرانز فيتلباخ وهنز كورب اللذان ترى صورتهما فوق هذا الكلام وهما يقومان برحلة طويلة بالدراجة وقد غادرا مدينة فينا العاصمة النمسوية في ١٦ سبتمبر الماضي فاجتازا في طريقهما الى مصر سبعة آلاف كيلو متر وهي حوالي نصف مسافة رحلتهما التي سيجتازان فيها خمسة عشر الف كيلومتراً وسيمكثان في مصر بضعة أسابيع ثم يستأنفان رحلتهما (تصوير ميشيل نظر)



الفتى النابه فؤاد دوس

نجل سعادة توفيق دوس باشا المحامي الشهير ووزير الزراعة الاسبق وقد أحرز جائزة التفوق في مدرسته فنهنئه ونهنىء سعادة والده بنجابته ونجاحه

فلسفة الصيام

رأي غريب

أنشأ الدكتور كارنتون أحد الاطباء الاميركيين المعروفين مقالة في صحيفة أميركية ارتأى فيها ان الصيام خمسين أو ستين يوماً يصون الصحة وينمي الاجسام ويستأصل جراثيم الادواء وهو لا يمنع الاكل ثلاث مرات فقط في اليوم بل يمنعه مرتين ومرة أيضاً لاعتقاده ان الصيام المطلق أنفع للصحة من كل وجه. وهو يقول في تسويغ ذلك ان الانسان اذا صام ثلاثة أيام متوالية مثلا يشعر في أول الامر بجوع شديد يقدم معه على قضم الحجر ولكنه اذا صبر وامسك نفسه الى نهاية الايام الثلاثة تزول تلك الشهوة ويشعر على أثر ذلك بانبساط وارتياح ويرى نفسه معافى نشيطاً صافي الذهن نقي الدم من اخلاط الطعام وفضوله. وهكذا يستطيع أن يصوم أربعين أو خمسين أو ستين يوماً أو نحو ذلك على حسب ما تقتضي الحال مكتفياً بالماء وحده

ولما اعترض على الدكتور كارنتون ان الماء وحده لا يكفي لغذاء الاجسام بدليل ان الانسان اذا انقطع عن الطعام ثلاثة أسابيع متوالية يموت لامحالة مهما كثر الماء لديه أجاب ان هذا الموت ينشأ عن حالة الشخص العصبية فلو كان يعلم ان الطعام ميسور له وفي وسعه ان يتناوله حال الضرورة القصوى لما كان يموت ولكنه اعتقد انه ممنوع عن الطعام بتاتاً وتصور ان الجوع ينهك قواه فأثر ذلك في أعصابه وأدى الامر الى موته. وفي جملة ما ذكره الدكتور كارنتون برهاناً على صحة رأيه ان الجسم يفرز في أثناء الصيام تلك المواد السامة التي تورثه الادواء والاسقام ومتى طهر الدم من الفساد وطرحت تلك الفضلات والاخلاط تعود للانسان شهوته الطبيعية للطعام. أما اذا كان يأكل كل يوم وجبة أو اكثر فان المواد السامة يتراكم بعضها فوق بعض فلا يكاد يفرز جزء منها حتى يحل غيره أعظم منه محله ومتى كثرت الفضول زادت الامراض فتكثر الوفيات وتقصر الاعمار

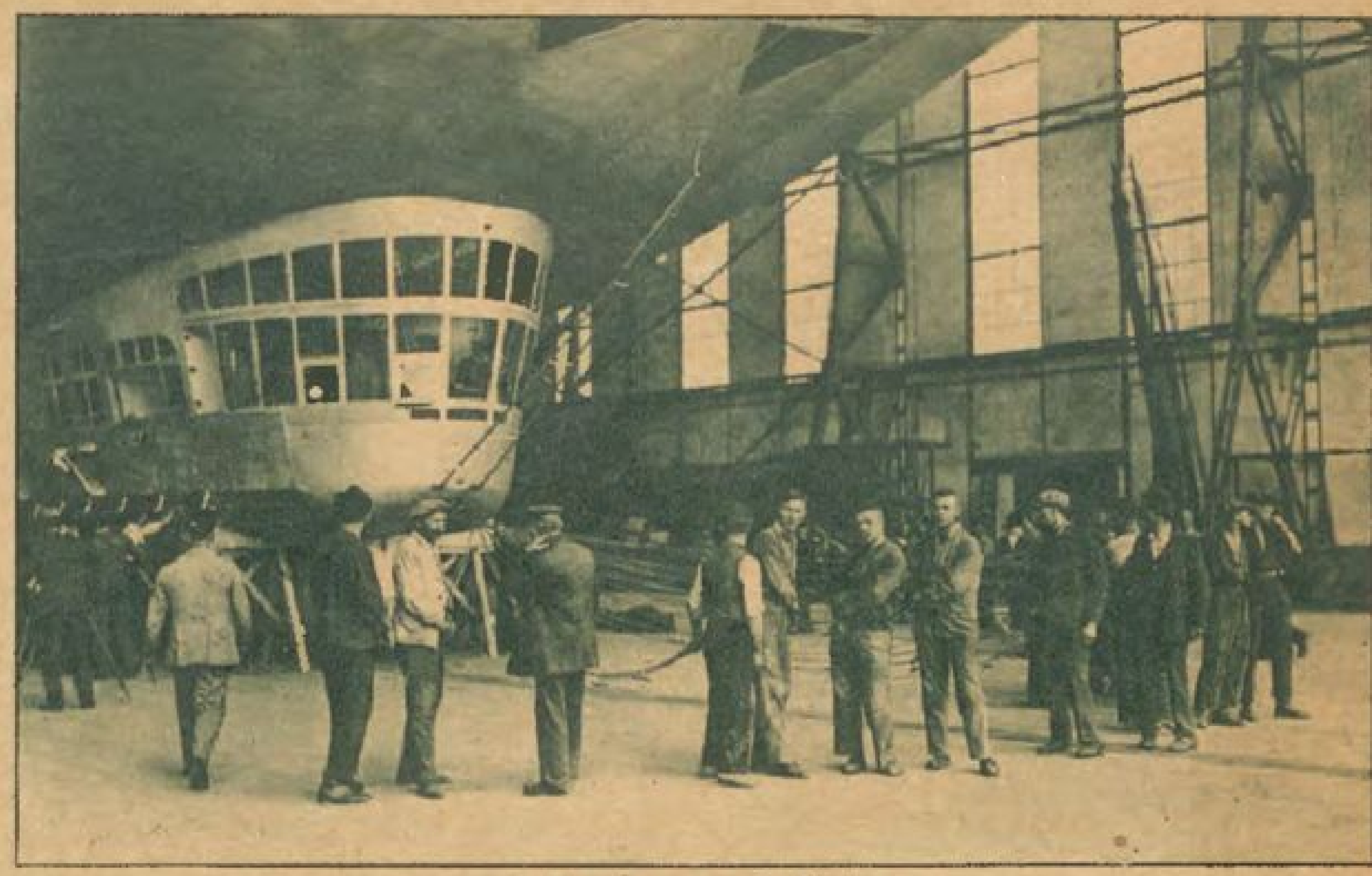
سكان بلاد الداهومي

في أعيادهم الرسمية

من المأثور عن سكان بلاد الداهومي في أعيادهم الرسمية انهم يخرجون أصناماً كثيرة من الخشب ، منها ما هو على صورة الانسان ، ومنها ماهو على صورة الحيات والوحوش وغيرها. وهي مختلفة الحجم ويجللونها بالثياب الفاخرة وريش الطير والنعام ويحملونها على رءوسهم ويطوفون بها الشوارع ويمشي أمام هـذه الاصنام عدد كبير من النساء العذارى وهن على خط مستقيم كل اثنتين معاً وتختص هؤلاء العذارى بخدمة الصنم ومنهن من تنذر سنة وسنتين وثلاثاً ومنهن من تنذر عمرها بطوله . وتكون النساء أيضاً مخدشات الاجسام بخدوش مسدسة الشكل مثل قرص العسل وهي تبتدىء من أعلى رءوسهن الى أوساطهن والبعض الى آخر أقدامهن وهن يصنعن ذلك عند أول نذرهن ذواتهن للصنم

ومتى كان ذلك اليوم أى يوم عيد الصنم يخرج القوم من معبدهم عراة الابدان مكشوفي الرءوس حفاة الاقدام لا يسترهم الا قطع صغيرة من القماش الحرير أو المخمل وهم يضعونها حزماً على أوساطهم ويتزنرون بزنار مصنوع من الودع وفيه شيء كثير من الاجراس . والنساء يمشين أمام الصنم صارخات بما هو أشبه شيء بالاناشيد ويطفن في الشوارع سبعة أيام ثم يتبع هذه الاعياد أعياد كثيرة العدد

واذا سرق انسان شيئاً وأنكره فانهم يأخذونه الى بيت الصنم ويركعونه على ركبتيه ثم يضعون على رأسه قطعة من الخشب الصلب مجللة بالثياب الفاخر ومعلقاً بها من الحديد ما لا يقدر جمل على حمله ثم يضربون بالطبل ويصبون على تلك الخشبة قليـلا من الزيت ويخاطبونها قائلين : ان فلاناً بن فلان ادعى عليه فلان بانه اقترف الذنب الفلاني فاذا كان هو الذي اقترفه فأتنا بالبرهان على ذلك ثم يكررون هذا النداء وهم يضربون الطبل . ومن البدهي انه لا بد للمتهم من الوقوع تحت ثقل تلك الخشبة فاذا وقع على جنبـه الايمن كان هو السارق وكذلك اذا وقع على جنبه الايسر وأما اذا وقع الى الامام أو الى الوراء كان بريئاً



« غراف تسبلن » في حظيرته

أخذت هذه الصورة للمنطاد « غراف تسبلن » في حظيرته بفريدريكسهافن بالمانيا وقد ظهر فيها الجزء المخصص للقيادة والركاب



في المنطاد تسبلن

غرفة النوم في المنطاد تسبلن كما تكون في النهار، وهي مماثلة لمركبات بولمان في السكة الحديدية

تشييع فوش الى مقره الاخير



الجندي الفرنسي العظيم على فراش الموت

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المرشال فوش القائد الفرنسي الشهير الذي قاد جيوش الحلفاء في الشطر الاخير من الحرب العظمى مستلقياً على فراش الموت بعد وفاته التي كانت لها رنة أسى وأسف في جميع بلدان الحلفاء



شقيق فوش

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الاب فوش شقيق المرشال المتوفى عند انصرافه من دار الجندي العظيم بعدما طبع على جبينه قبلة الوداع الاخيرة . والاب فوش من عشيرة الآباء اليسوعيين



كليمنصو يودع صديقه

في أعلى صورة المسيو جورج كليمنصو رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق والوزير الفرنسي الخطير عند خروجه من دار المرشال فوش بعدما ودعه الوداع الاخير . ولا يخفى ان المسيو كليمنصو هو الذي اختار المرشال المتوفى رئيساً لكلية اركان الحرب سنة ١٩٠٧ ثم انه هو الذي عاد فسعى لتعيينه قائداً عاماً لجيوش الحلفاء في اثناء الحرب العظمى



جنازة المرشال فوش عند وصولها الى « قوس النصر » في باريس وقد وضع نعشه على مركبة مدفع يجللها العلم الفرنسي ووضعت فوقه قبعة الجندي العظيم وسيفه وأوسمته وسارت خلف المركبة قرينته وكريماته فكبار المشيعين

عن السنيور موسوليني

ظهر في لندن كتاب اسمه « سيرة بنيتو موسوليني » بقلم السيدة سارفاتي وهي من أقرب المقربين الى الزعيم الايطالي المشهور. وقد سردت في مؤلفها حياة الوزير منـذ نعومة أظفاره حتى تقلد منصبه الخطير

ومما روته السيدة سارفاتي في كتابها انه من نحو سبع وعشرين سنة نزل مدينة لوزان بسويسرا مهاجر ايطالي شاب باحثاً عن عمل يرزق منه ويعول به أهله وبعد ما جال طويلا في الازقة والاسواق تبين له ان ما معه من المال اليسير لا يكفيه لشراء عشائه ولا لدفع أجر غرفة يبيت فيها ليلته فواصل تجواله وقد أخذ اليأس منه مأخذه وبينما هو يفكر في جوعه وخلو جوفه ويتساءل أين يقضي ليلته فراراً من برد الليل القارس ومخاطره أبصر باب غرفة في أحدى المطابع مفتوحاً فتطلع منه الى داخلها ولما تحقق انه لا يوجد أحـد فيها دخلها واستلقى على مقعدها ونام متناسياً جوعه وتعبه ومصائبه غير انه لم يكد الفجر ينبلج حتى أيقظه أحدهم بلهجة خشنة وسأله عن الباعث له على انتهاك حرمة دور الناس واقتحامها بلا اعلام أو استئذان فتلعثم في جوابه فنادى الرجل الشرطي وسلمه اليه فساقه الى دائرة البوليس وزجه في السجن

قالت المؤلفة : « وكان اسم ذلك المهاجر الشاب بنيتو موسوليني أما اليوم فانه يعرف في العالم كله « كمنقذ ايطاليا »

ثم استطردت السيدة سارفاتي الى الكلام عن صفات موسوليني وأخلاقه فنوهت بشدة صبره وعزت خلقه هذا الى الايام الطويلة التي قضاها في السجون في أوقات مختلفـة بسبب حركاته السياسية. ومما روته عنه في هذا الصدد انه حضر في سنة ١٩٢٥ جنازة أحد مساعديه المخلصين وكان المطر يهطل مدراراً فعرض عليه السائرون الى جانبـه أن يظلوه بمظلاتهم فأبى وظل يسـير وراء النعش بخشوع تام والماء يتساقط من حافة قبعته وهو لا يبـدي أقل اكتراث بما يحدث







لا تدعي

الشعر الزائد يضايقك

هل تشعرين بعدم الوثوق من نفسك حين ترقصين أو حين تكونين في وليمة وأنت لابسة فستانا ديكولتيه وهل تدل حركاتك على الحرية وجمال عدم التكلف أو أنت تحتاجين الى مراقبة حركاتك بسبب الشعر الزائد القبيح ؟ تحتاري فان الشعر الزائد الذي ينمو دون حاجة اليه فيكون منظره قبيحاً تمكن ازالته بسرعة وسلام وسرور . أما الامواس فانها لا تؤدي الا الى سرعة نمو الشعر وكثافته . وأما المواد العتيقة وذات الرائحة الكريهة التي كانت يزال بها الشعر فقد بطل استعمالها . وقد وجد أكثر من ثلاثة ملايين من النساء حلا لهذه المشكلة في « فيت » وهو عبارة عن كريم معطرة ناعمة كالقطيفة تذيب الشعر من تحت سطح الجلد فادهني الجلد من أنبوبة فيت مباشرة وانتظري دقائق قليلة ثم اغسليه فيزول الشعر من نفسه كما لو كان بالسحر تاركا الجلد ناعما أملس أبيض . والنتائج المرضية مضمونة والا يعاد الثمن

يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرش

عند جميع الكيمائيين وأصحاب محلات الروائح العطرية

الوكيل الوحيد فى مصر : ج . م . بينيش

بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة

بدون ان تتعاطي ادوية

لكي تصبحي رشيقة او لكي تتحسن صحتك

النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس

اكتبي الى المسيو ا . سوزان . ص . ب نمرة ٧٤ بالاسكندرية فهو قد اخذ عهداً على نفسه بان يرسل مجانا بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً

حيلة غريبة

من أخبار لندن ان شاباً أنيق البزة حسن الهندام دخل دكاناً كبيراً لبيع الجواهر والمصوغات في شارع « ريجنت ستريت » وطلب من البائع الذي استقبله « أن يريه هدية جميلة تصلح لأن يهديها الى زوجته » فأراه البائع عقدين من اللؤلؤ فتردد في الاختيار بينهما ثم استقر قراره على ابتياع الاكبر فسأل البائع عن ثمنه فأجابه ٦٠٠ جنيه فأخرج الشاب محفظته وتناول منها ست ورقات من فئة مائة جنيه وفي تلك اللحظة فتح باب الدكان فجأة ودخل منه رجل متقدم في السن وتوجه تواً الى الشاب المشتري ولما أصبح على قيد خطوة منه أمسكه بذراعه وقال له : « ما رأيك يا صاحبي فها انني أقبض عليك مرة أخرى وأنت متلبس بجريمتك فهات الاوراق المزيفة واتبعني بهدوء » ثم التفت الى البائع وقال له : « اننا نعرف هذا اللص جيداً وسأقوده في الحال الى دائرة البوليس فأعطني هذا العقد واتبعنا لأننا سنحتاج اليك للشهادة وفي الخارج سيارة تنتظرنا لتقلنا من دون تأخير » فصدق البائع وبينما كان يبحث عن قبعته كان البوليس المزيف وزميله قد ركبا السيارة واختفيا عن الانظار

يتزوجون للمرة الثانية

روت مجلة « انسرز » الانجليزية انسبعين زوجاً وزوجة كانوا قد طلق بعضهم بعضاً في السنين الاخيرة ثم عادوا فتزوجوا من بعضهم مرة ثانية في خلال السنة الماضية بعدما ثبت لهم انهم لا يستطيعون ان يعيشوا بعيدين بعضهم عن بعض برغم جميع العوامل التي حدت بهم الى فسخ زواجهم الاول

صحة الاطفال ومستقبلهم

يؤكد الاختصاصيون فى امراض الاطفال ان صحة الاولاد تتوقف على كيفية نشوءهم وتربيتهم فى السنة الاولى من عمرهم لان العظام وعضلات الجسم تكون ضعيفة مرنة محتاجة الى الغذاء والنمو . فاذا لم يمدها الوالدين بالغذاء التام اللازم فانها تنمو ضعيفة وتربو على الضعف وتبقى كذلك طول الحياة . ومهما اجتهد الانسان ان يقوى جسمه بعد ذلك فانه لا يتمكن مطلقاً لان الجسم قد نمى على الضعف منذ الطفولة لذلك يجب على الوالدين العقلاء الذين يهتمون بأطفالهم ويريدون لهم مستقبلا حسناً ان يربوهم على غذاء يقوى اجسامهم وعظامهم وعضلاتهم مثل لبن الليبريس المركب علمياً فى بلاد انكلترا

واذا احتاج الوالدان الى معلومات وافية فليطلبوا كتاب الليبريس فى اللغة العربية عن كيفية تربية الاطفال وهو مزين بالرسوم العديدة والالوان الجميلة وعدد صفحاتها ٢٥ صفحة فارسل خمسة مليمات طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية فى ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون لك كتاباً فى الحال قد يكون سبباً فى حياة طفلك ومستقبله وسعادته

احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك . فضلا عن اختباراته مدة ٣٠ سنة فى تشخيص متاعب العيون — وتجد رجلا خبيراً بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون نظارتك جميلة ومريحة معاً — وتجد ايضاً ميكانيكيين بارعين في نحت العدسات وافضل الغرف الموجودة في الشرق الادنى لفحص العيون وهي غرف مجهزة باحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات

اختصاصيون في تركيب النظارات باحدث الطرق

٢ شارع فؤاد الاول — القاهرة



بمناسبة انقضاء سبعين سنة على انشاء القناة

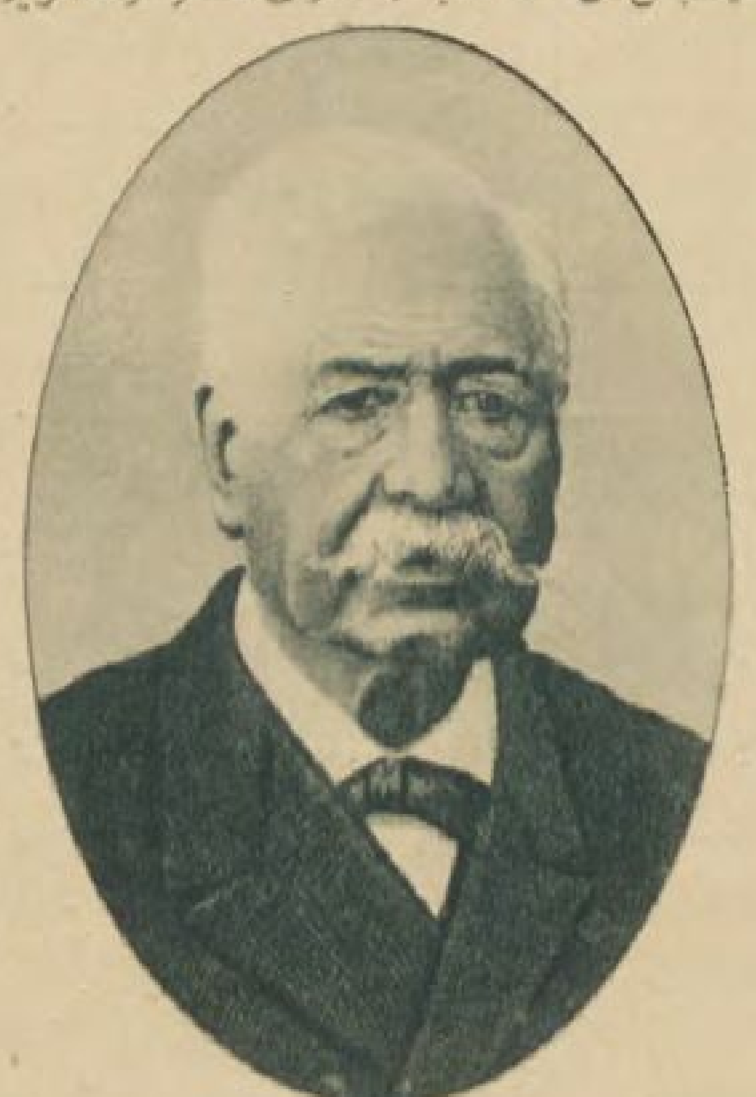
كيف خطرت فكرة قناة السويس لديلسبس

وكيف عمل على تحقيقها برغم جميع الصعاب التي اعترضت له

في ٢٥ ابريل سنة ١٨٥٩ احتفل بافتتاح اعمال الحفر في قناة السويس ، فرأينا بمناسبة قرب انقضاء سبعين عاماً على هذا التاريخ ان ننشر هذا المقال عن كيفية انشاء القناة . وقد استقيت المعلومات المنشورة هنا من مقال قيم لصاحب السعادة احمد شفيق باشا

كان المسيو فردينان ديلسبس في سنة ١٨٣١ موظفاً من قبل حكومته في تونس فصدر له الأمر بالشخوص الى مصر ليؤدي فيها وظيفة تلميذ قنصل وكان القنصل الفرنسي وقتئذ رجلا اشتهر بالعلم والادب والمعرفة يدعى المسيو « ميمو » . وكان مولعا بقراءة كتاب وضعه المهندس الفرنسي الكبير « ليبير » عن وصل البحرين : الاحمر ، والابيض المتوسط بواسطة حفر قناة بينهما ، فهيأت الظروف اسباباً أوقعت هذا الكتاب في يد الفتى ديلسبس الذي كان واقفاً قبل ذلك على تاريخ سلسلة المشروعات التي قام بها أو فكر فيها كثيرون من اولي الامر في مصر . وكانت كلها ترمي الى وصل البحرين منذ عهد سيتي الاول وابنه رعمسيس الثاني الفرعونين اللذين حكما قبل المسيح بنحو الف واربعمائة سنة حتى عهد نابليون الاول . الا ان كل هذه المشروعات لم تكن لتستهويه لانها كانت ترمي الى وصل البحرين بواسطة النيل أي بحفر قناة من السويس الى النيل ثم استعمال مجراه حتى الاسكندرية فلما قرأ كتاب المسيو ليبير ثارت في رأسه ثورة وافتتن بهذا « الامر الخطير » حتى ملك عليه مشاعره ولم يفتر لحظة عن التفكير في المستقبل الباهر للمدنية والعمران اذا قدر لهذا المشروع ان يتم على يديه

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٥٤ قدم المسيو فردينان ديلسبس الى محمد سعيد باشا والي مصر اول تقرير



فردينان دي لسبس منشىء قناة السويس

ابتدائي عن المشروع . وفي ٣٠ منه منحه الامير امتيازاً بحفر الترعة وتأليف شركة عالمية لهذه الغاية فقام ببحوث في البرزخ ليتعرف طبيعة الارض التي ستحفر فيها القناة ، وكان بصحبته المهندسان الفرنسيان اللذان كانا في خدمة الحكومة المصرية اذ ذاك وهما : لينان بك ، وموجيل بك . وفي ٢٠ مارس سنة ١٨٥٥ قدم هؤلاء تقريراً أثبتوا فيه امكان حفر القناة دون ان تعترضها عقبات تستحق الذكر . فلما قرأ سعيد باشا هذا التقرير قبله مبدئياً ورأى ان يزف هذا النبأ الى مولاه السلطان

ولكن نمى خبر هذا الامتياز الى انجلترا فحسبت له الف حساب ، وقامت تحاربه بجميع ما لديها من أساليب سياسية بغية احباطه . وكان ذلك لاعتبارات شتى أهمها تخوفها نفوذ فرنسا في مصر التي تكون بعد فتح القناة أقرب طريق توصل بين انكلترا ومستعمراتها بآسيا وأميركا والاوقيانوسية . وتوقعها مما كسبتها لها ، وعلى الخصوص في الهند . وعلى ذلك قامت العراقيل السياسية في وجه المشروع وظهر كأنه آيل الى الخيبة والاندثار واشتدت وطأة انكلترا على المشروع واستعملت نفوذها في الاستانة حتى لا يوافق الباب العالي على الامتياز . ولكن ديلسبس لم يأبه لهذه العقبة الكئود وتسلح بالامتياز الممنوح له من الوالي وذهب الى فرنسا ليؤلف هناك شركة عالمية لانجاز العمل الخطير . ولقد شجعه سعيد باشا عند سفره بقوله : « اعلم انه اذا صادفتك صعوبات في سبيل تأليف هذه الشركة فقد وطدت عزمي على انجاز هذا العمل من مالي الخاص ومن أموال بلادي مضافاً اليها اموال من يلبون نداءك »

ومضت الحكومة الانكليزية والصحافة الانكليزية في مناهضة هذا المشروع وأخذت تصف واضعه والقائمين بأمره بالجنون تارة وبالاحتيال على سلب اموال البسطاء والتدليس تارة أخرى . فأراد ديلسبس ان يتحقق مما اذا كان الرأي العام في المملكة المتحدة البريطانية يشاطر حكومته وصحافته الرأي . فرحل اليها عام ١٨٥٧ . وهناك تمكن ــ بما نشره على

(البقية على صفحة ١٢)



الشروع في حفر قناة السويس



منظر اجمالي لقناة السويس

عن مغنية شهيرة

من النوادر التي ترويها عن نفسها مدام نلي ملبا المغنية الاسترالية الشهيرة — وقد نشرنا طائفة من مذكراتها عن مشاهير الرجال الذين عرفتهم — انها تعلمت فن الغناء على المدام مركيزي في باريس وهي تعترف بأنها مدينة لها بشهرتها ونبوغها ، غير انه حدث مرة ان انبت المعلمـة التلميذة تأنيباً شديداً خنقت ملبا وهرولت من الغرفة التي كانت تتلقى فيها دروسها تريد الفرار فركضت المدام مركيزي خلفها ولمـا ادركتها طوقتها بذراعيها وقالت لها : « نلي ! نلي ! هلا تعلمين اني احبك فارجعي معي وكرري الانشودة مرة أخرى » فقبلت . وتقول مدام ملبا انه لو لم تسمع يومئذ نصيحة معلمتها لكانت قد خسرت مستقبلها

كيف خطرت فكرة قناة السويس

(بقية المنشور على صفحة ١١)

صفحات الصحف التي لا تنطق بلسان الحكومة وبواسطة الخطب التي القاها في المدن الصناعية والتجارية — من اقناع الرأي العام الانكليزي بمبلغ ما لمشروعه من النفع للعالم المتمدين كافة ولانكلترا خاصة التي لها مصالح تجارية وسياسية عظمى في المحيط الهندي وما تلاه

ولما ان اجتذب صاحب المشروع المعظم الرأي العام الانكليزي لناحيته قفل راجعاً الى مصر في ١٦ فبراير عام ١٨٥٩ بعد ان عرج في طريقـه على فرنسا ونجح فيها بتأليف شركة عالمية للقيام بحفر القناة أكتتب سعيد باشا فيها بنحو نصف اسهمها باسم مصر

وفي ٢٥ ابريل ١٨٥٩ وقف المسيو فردينان دليسبس في النقطة التي سيبدأ منها العمل من جهة البحر الابيض المتوسط محاطاً بالموظفين والعمال تظلل الجميع الراية المصرية وألقى خطبة شائقـة بمناسبة افتتاح العمل ثم ضرب بمعوله الارض أول ضربة في قناة السويس

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٦٩ — أي بعد نحو عشر سنوات — احتفل بافتتاح قناة السويس رسمياً بحضور اسماعيل باشا والامبراطور فرنسوا جوزيف والامبراطورة اوجيـني والامير فردريك غليوم ولي عهـد بروسيا ونائب سفير انجلترا بالاستانة عن الملكة فكتوريا

الضعف العمومي

سببه المعيشة الحاضرة

جاء رجل الى طبيب يشكو من ضعف عمومي وبعد ان فحصه الطبيب فحصاً دقيقاً قال له ان جسمه سليم من جميع الامراض . فأخبره المريض انه يشكو من ضعف عمومى فى جسمه . فهل يتعب بسرعة ويتألم لاقل حادث وتهيج اعصابه لاقل سبب فهو ليس مريض ولكنه أتعس من أى شخص مريض . عند ذلك تأكد الطبيب ان جسم الرجل يحتاج الى مقويات طبية لان المعيشة الحاضرة وما فيها من المصاعب والتعب والاهتمام وانشغال البال وقلق الفكر قد أضعف أعصاب هذا الرجل فهو بالحقيقة ليس بمريض ولكنه فى حال يرثى لها اكثر من أى مريض آخر

وأخيراً وصف له الطبيب أن يأخذ زجاجة فوسفورين الذى يحتوى على الفوسفور الذى هو حياة الاعصاب وحياة الجسم . لان قوة الجسم تتوقف على كمية الفوسفور الموجودة فى الجسم وبعد ان تعاطى الرجل المريض جرعات الفوسفورين على مدة اسبوعين تحسنت حالته تحسناً غريباً وعادت اليه قوته ونشاطه وهمته واقدامه وزالت عنه جميع آثار الضعف والتعب وتنشطت أعصابه وأصبحت قوية وشديدة . وقد شرح لنـا كيف انه أصبح مديوناً بحياته ولذته للفوسفورين الذى أعاد اليه قواه وعزمه ونشاطه لذلك تنصح جميـع الذين يشكون من أى ضعف في الجسم أن يجربوا زجاجة واحدة من الفوسفورين فيتحققون ذلك . واذا كان احد لا يجد الفوسفورين في اقرب اجزاخانة اليه فليرسل خمسة عشر غرش صاغ طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية التجارية فى ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر فيرسلون له زجاجة كبيرة كاملة

لطائف وفكاهات

في المحكمة

القاضي : ويظهر انك سرقت علاوة على المال كمية كبيرة من الساعات والخواتم والعقود

المتهم : هذا صحيح . فقد سمعت الناس يقولون دائماً ان المال وحده لا يجلب السعادة

الخادمة العصرية

ربة الدار : اننا نتناول فطورنا في الصباح الساعة الثامنة تماماً

الخادمة الجديدة : حسناً جداً يا سيدتي ولكن اذا تأخرت يوماً في النزول من غرفتي فلا تنتظروني

نصيحة طبية

المريض : اني أشكو من أرق دائم فما هي نصيحتك لي يا دكتور ؟

الطبيب : تعلم الملاكمة يا صاحبي فاني لما تعلمتها لاول مرة ظلت عيناي مغلقتين أسبوعاً

مفاجأة

ربة الدار : اني مسرورة يا ماري بان أسمع منك انك ستبقين في خدمتي بعد زواجك فمن عسى ان يكون هذا الرجل الحسن الحظ

ماري : شكراً انه نجلك يا سيدتي

لماذا أحبها ؟

هو : لماذا أنت مفكرة كهذا ؟

هي : لست مفكرة في شيء

هو : ولكنك لم تقولي كلمة واحدة من عشرين دقيقة

هي : ذلك لانه لم يكن عندي شيء أقوله

هو : عند ما لا يكون هناك شيء تقولينه فهل تقولين شيئاً برغم ذلك

هي : كلا

هو : اذن هل تريدين ان تكوني زوجتي

وكيل الهلال العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمي صاحب المكتبة العصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات ممضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او بغير معتمديه الرسميين — **ادارة الهلال**

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاهة

تغييران عظيمان

فى دار « الهلال » الآن استعداد عظيم لاصدار مجلة « كل شىء » فى شكل جديد.

وأهم تغييرين ستمتاز بهما هذه المجلة فى عهدها الجديد هما :

١ ــ أن عدد صفحاتها سيكون ٤٨ صفحة بدلا من ٢٤ أى الضعف

٢ ــ انها ستطبع كلها بالروتوغرافور لا بضع صفحات منها كما كان الحال

انتظر « كل شىء » فى عهدها الجديد فانها ستكون أعجوبة الفن الصحفى فى مصر

نجل سلطان عظيم يعزف فى جوقة موسيقية



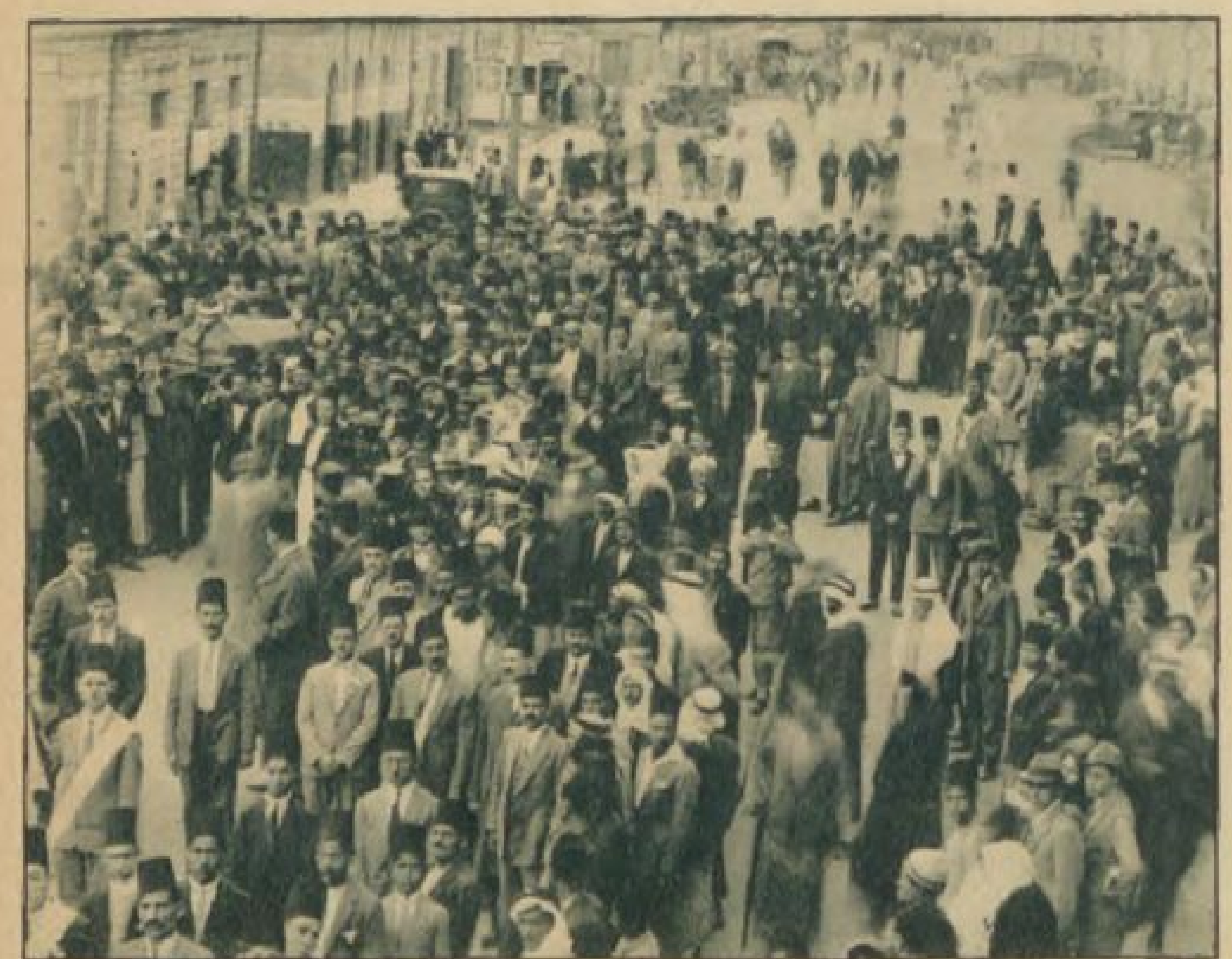
حلاق الذقن فى ٤٥ ثانية

اقيمت مسابقة في الحلاقة في مدينة بودابست اشترك فيها حلاقون من مختلف الدول فكان الفوز حليف المدعو « لادسلاوس زيفيكو » اذ حلق ذقن زبونه في خلال ٤٥ ثانية حلاقة تامة بدون ان يحدث في وجهه أي جرح كان وفي أعلى صورة الحلاق الفائز



نجل السلطان عبد الحميد يعزف فى فرقة جازبان

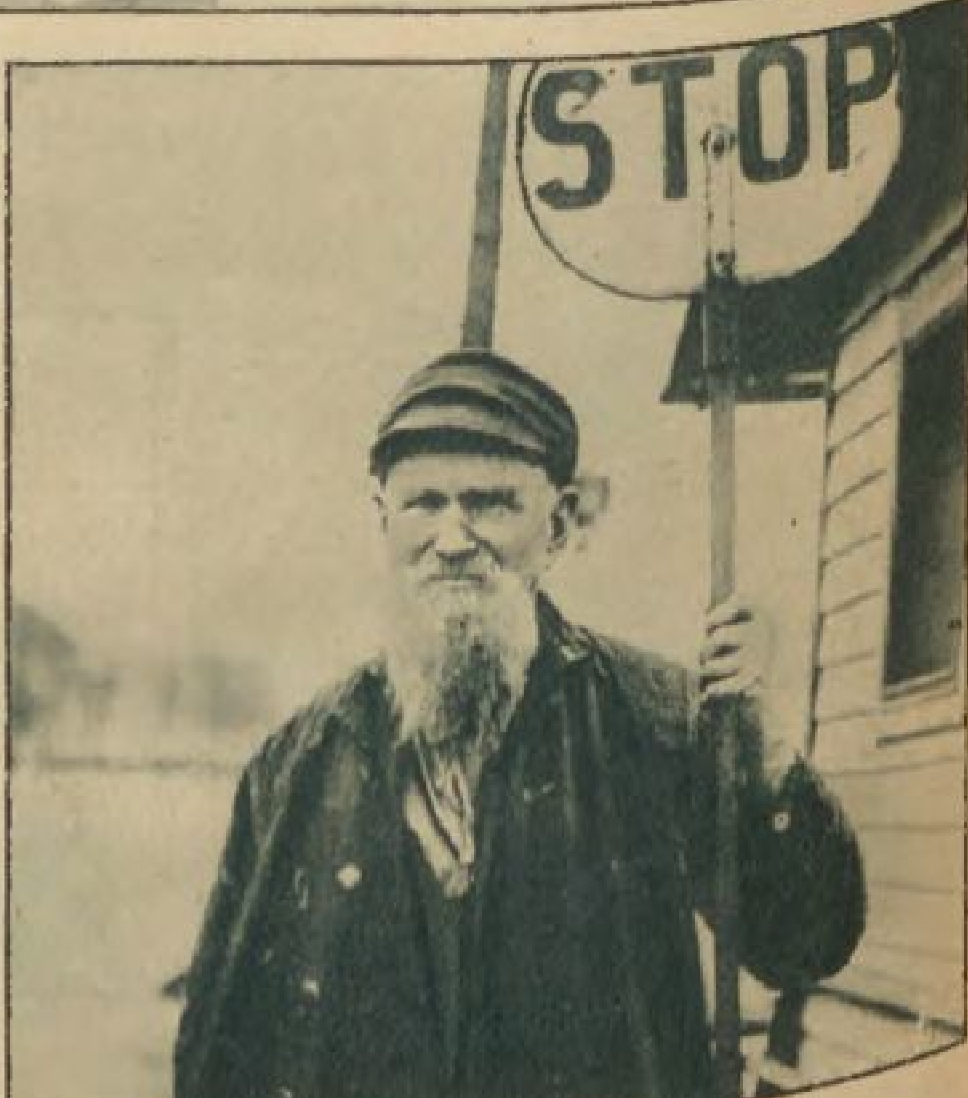
من أخبار المجر ان الامير عبد القادر أكبر انجال السلطان عبد الحميد الثاني أدى امتحانه في موسيقى الجازباند امام لجنة من جمعية الموسيقى في مدينة بودابست وسيعين قريباً في جوقة موسيقية تعزف في فندق من أكبر فنادق مدينة باريس . والى اليمين الامير عبد القادر حاملا كنجته



تشييع جنازة مفتى حيفا

احتفل في حيفا احتفالا مهيباً بتشييع جنازة المغفور له الشيخ محمد مراد مفتي حيفا وعضو المجلس الاسلامي الاعلى بالقدس . وترى في هذه الصورة أهل الفقيد الكريم يحيطون بالنعش وورائهم حاكم حيفا وقناصل الدول الاجنبية وجمهور الاعيان وعارفو فضل الراحل العزيز

(تصوير سوكاسيان — بحيفا)



اكبر عامل فى السكك الحديدية فى العالم

هو الشيخ المعمر « دافيد مكنيت » وعمره ٩٤ سنة وهو ما يزال يؤدي عمله في السكك الحديدية الاميركية بنشاط كما ترى في هذه الصورة . وقد كان في حداثته صياد سمك ثم دخل السكك الحديدية ومكث في خدمتها حتى الآن

القيصر نقولا الثاني

وكيف كانوا يغالطونه ؟

اطلعنا في احدى المجلات الانجليزية على مقالة عنوانها « كيف كانوا يخاتلون القيصر ؟ » ومما رواه فيها كاتبها ان رجلا من العمال في روسيا اسمه كلوبوف خطر بباله منذ بضع سنوات أن يعرض على القيصر نقولا الثـاني شكاوي مواطنيه ويطلعه على آلامهم فاحتال في التوصل الى المثول في حضرته ولبث يسعى حتى اذن له في ذلك وبينما كان القيصر يصغي اليه قال العامل في خلال كلامه « ان علاج هذا الداء عنـد جلالتكم فقط ولا يستطيع أحد الا جلالتكم نشر السلام في هذه المملكة البعيدة الاطراف فأول اصلاح يجب اجراؤه هو اعطاء الصحافة حرية الـكتابة والنشر »

وكانت المجاعة ضاربة أطنابها ببلد كلوبوف في ذلك الحين ولـكن القيصر لم يكن عالماً بانتياب هذه الآفة لبلاده لو لم يطلعه عليها كلوبوف نفسه. والسبب في ذلك ان وزراءه ورجال حاشيته كانوا ينقلون اليه أخباراً تناقض الحقيقة فيصدقهم ولا يبحث عن حقيقة الحال لانه كان شديد الثقة بهم بالرغم من سوء بعض مقاصدهم فلما بلغه من كلوبوف عكس ما كان يتلقاه من الحاشية أرسله مندوباً سرياً لاستقصاء الاحوال والبحث في هذه المسألة في معظم ارجاء البلاد حتى اذا أتم ذلك يرفع به تقريراً الى جلالته فينكشف له النقاب عن حقيقة الواقع ، ففعل

(البقية على صفحة ١٧)

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

كلوبوف ما أمره القيصر به ورفع اليه تقريراً بنتيجة بحثه

واتفق في ذلك الحين ان باور جلالته عاد من « طولا » (وهي بلدة كلوبوف) المصابة بالمجاعة بعدما تفقد أراضيه فيها ففاجأه القيصر بالسؤال عن هذه المسألة ودلائل الغضب بادية على محياه فاجابه الياور ان حاكم تلك البلدة صديقي وقد أكد لي ان الاهالي هناك راتعون في بحبوحة من اليسر والنعيم ولا أثر للمجاعة عندهم فتلقى القيصر جواب الياور على علاته وقال « ان كلوبوف كان واهماً والا فمن نصدق ؟ » مع ان المجاعة كانت واقعة ولكن الياور غالط ومموه لانه كان في جملة الذين ينقلون الاخبار الى جلالته على غير وجهها الحقيقي . وحدث بعد ذلك ان الياور وزملاءه علموا ان كلوبوف منشأ هذه الحركة فظلوا يشون به حتى أودوا بحياته

ومما يروى عن القيصرة أيضاً انها رغبت في انشاء بعض المعاهد الخيرية العامة فاطلعت رجلا من المقربين اليها اسمه نقولا نبليوف على هذا المشروع فوافق جلالتها عليه لانه كان ينصرف الى الاعمال المشكورة وينفق ثروته في هذا السبيل . ثم علم القيصر بذلك فابدى استحساناً عظيما وألح في انجاز هذا المشروع ولكن قادة السوء من الحاشية لم يرقهم هذا الامر بل عدوا تنفيذه تمهيداً لارتقاء نقولا نبليوف الى مقام اسمى من مقامهم وهو مما لا يرضونه بوجه من الوجوه فوشوا به الى القيصر وقالوا له ان المشروع المنوي انفاذه مشروع اشتراكي يموهه بطلاء أدبي خيري فصدقهم القيصر ولم يكتف بالعدول عن الاستحسان والالحاح بل اضطر القيصرة الى نبذ هذا المشروع نبذاً تاماً وأصدر أمراً باقصاء نقولا نبليوف أيضاً لانه « سعى في نشر مذهب الاشتراكية »

تقدم صناعة الذهب

بلغت دقة صناعة سحب الذهب خيوطاً مبلغاً يفوق حد التصور فقد حسبوا في أوربا ان ست عشرة أوقية من الذهب كافية لان يصنع منها سلك يلف حول الكرة الارضية

صفحة نسائية



أجمل امرأة في أوربا تعود الى وطنها

نشرنا أخيراً على الصفحة الاولى من « المصور » طائفة من الصور البديعة لأجمل امرأة في كل بلد من بلدان اوربا الكبرى. وقد أقيمت بعد ذلك مباراة عظيمة بين اولئك الفائزات في باريس فنالت مندوبة المجر أغلبية الاصوات فتوجت ملكة لملكات الجمال في اوربا . وقد عادت في اواسط الشهر الماضي الى بودابست مسقط رأسها بعد ان طافت العواصم الاوربية الكبرى فاستقبلها مواطنوها استقبالا حافلا . وتراها في الصورة التي الى اليسار جالسة الى يسار والدتها في السيارة التي اجتازت بها شوارع العاصمة المجرية بين جموع المعجبين بها

ممثلة صينية في لندن

ظهرت اخيراً على مسرح «التياترو الجديد» في لندن الممثلة السينمائية الصينية البارعة « آنا ماي وونج » اذ اشتركت في تمثيل دور البطلة في رواية « دائرة الطباشير » فنجحت نجاحاً عظيماً دل على ان مقدرتها في التمثيل المسرحي لا تقل عن مقدرتها في التمثيل السينمائي . والصورة التي الى اليمين أخذت لها في اثناء ظهورها على المسرح في احد مناظر تلك الرواية

مقتل كلب ثمين



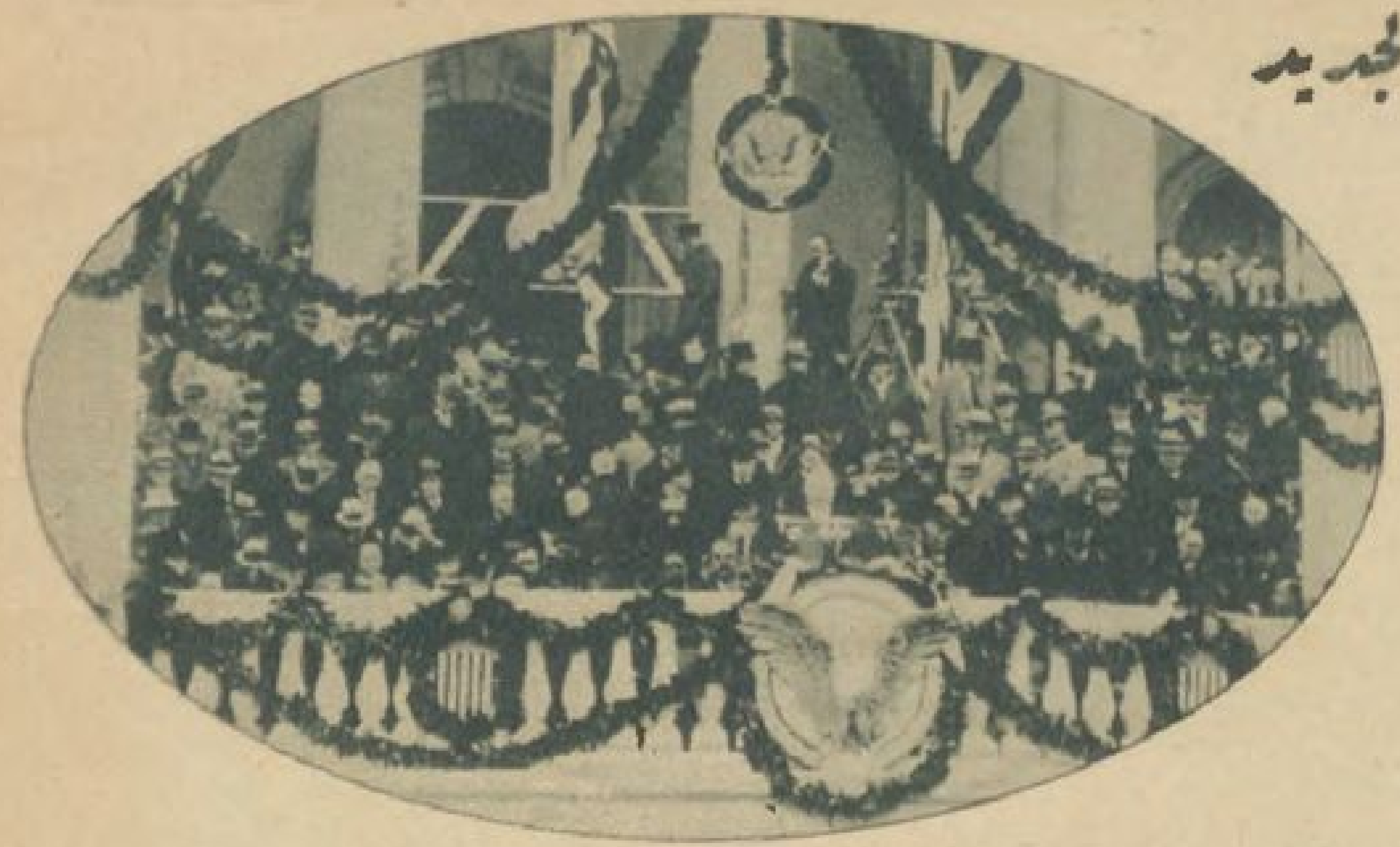
في اليسار صورة المدموازيل « مود لوتي » مع كلبها الثمين « منسو » الذي داهمته إحدى السيارات اخيراً في مدينة « نيس » بفرنسا فقتلته وكانت صاحبته قد أمنت على حياته بمليون فرنك ولكنها مع ذلك حزنت عليه حزناً شديداً



المعركة الانتخابية في انجلترا

الى اليمين صورة فتيات انجليزيات يطفن بالشوارع في لندن حاملات ألواحاً للدعوة الى اجتماعات انتخابية للاحرار تعقد برياسة المس ميجان لويد جورج كريمة المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الاسبق والسياسي الانجليزي الشهير

تنصيب رئيس الولايات المتحدة الجديد



المستر هوفر يلقي خطابه الرسمي الاول بعد تقلده منصب الرياسة من شرفة بناء « الكابتول » في وشنطن ، وقد وضعت أمامه آلات الميكروفون المكبرة للصوت وآلات التلفون اللاسلكي .





احتفل في ٤ مارس الماضي بتنصيب المستر هوفر رئيسا لجمهورية الولايات المتحدة خلفاً للرئيس كوليدج . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فخامة المستر هوفر الرئيس الجديد والى يمينه الرئيس السابق المستر كوليدج عند خروجهما من « البيت الابيض » الى دار « الكابتول » ليحلف الرئيس الجديد القسم باحترام الدستور الاميركي وقد ظهرت وراءهما للمستر هوفر والى يمينها المستر كوليدج . والى اليسار منظر الميدان الذي أمام دار « الكابتول » أثناء الاحتفال بتنصيب المستر هوفر وترى المتفرجين جالسين على سقوف المنازل غير مبالين بالمطر

غرائب الزواج

يرى مطالع الصحف الغربية ان التفنن في الملابس واساليب اقامة الاعراس آخذ في الازدياد وداع الى الاستغراب، فمنذ اشهر تكلل عروسان على تمثال وشنطن في الولايات المتحدة، وتكلل آخران على قمة جبل في كولورادو، وآخران على قمة جبل شامخ في السرب، وحدث في احدى حفلات سباق الخيل في بودابست ان المدعو دودج وخطيبته تباريا على صهوتي جواديهما وبينما هما كذلك اختطف الخطيب خطيبته عن متن جوادها وعدا ينهب الارض نهباً وبعض الجمع يعدو وراءه حتى وصل الى الكنيسة فكلل عليها، وحمل احدهم في ضواحي «برن» بسويسرا على كرسي لانه كان في حالة النزع الى الكنيسة حيث كلل على عروسه ثم عادوا بهما الى منزله ولكن بعد وصولهما بساعة توفي الى رحمة ربه وصارت عروسه أرملة تسمى باسمه وهذا كان القصد من اكليله

وحدث في جنوى ان شاباً المانياً أحب فتاة رائعة الجمال ولكنها ولدت بلا يدين وبلا رجلين لحملها على ذراعيه الى الكنيسة حيث كلل عليها وهو يحملها، وتزوج رجل في نيويورك فتاة زنتها خمس زنته وكان وزنه ١٩٠ رطلا انجليزياً، وتزوج آخر طول قامته سبعة أقدام ونصف قدم فتاة طول قامتها أربعة أقدام وثلاثة قراريط فكانت اذا رفعت يديها تتعلق بخصره

وتكلل بعضهم في رجبي بانجلترا وكانت ملابس العروسين والاشبينين وصديقات العروس من القبعة الى الحذاء خضراء كالزمرد، ورام صياد ماهر من أهل دورستشر ان يظهر لعروسه براعته في صيد الوحوش فارتدى يوم زفافه بذلة كاملة من فراء الدب

عن اللورد كتشنر

حيلة لطيفة

ان الذين عرفوا اللورد كتشنر يصفونه بقوة الارادة حتى انه كان يضحي بمصلحته في سبيل مشيئته . وقد روي عنه انه لما كان في حرب الترنسفال اختلف مع ولاة الامور على نقل عدد حربية فطلب من انجلترا الفي جنيه لذلك فأجيب بأن هذا المبلغ كبير جداً وانهم لا يسمحون له باكثر من خمسمائة جنيه فاجابهم تلغرافياً « حسن » وشرع في عمله ولما أتم نقل العدد وكلل النصر رايته في حملته هذه أرسل قائمة الحساب الى انجلترا فدهشوا لما رأوا الحساب كما يأتي : ٥٠٠ جنيه لنقل العدد و١٥٠٠ جنيه مصروفات اضافية . فنفذ بذلك ارادته بدون ان يستطيع أحد معارضته

فندق لذيذ

من أجمل الفنادق في العالم فندق في كولورادو باميركا يمتاز على سواه بان قاعة الطعام فيه رحبة واسعة وفي وسطها جدول ماء جار يسمع خريره كسجع الحمام وفي هذا النهر الصغير سمك كثير مختلف الانواع فيعطى الداخل الى الفندق قصبة وسنارة فيصطاد بها سمكا ويناوله الى الطاهي فيصنعه له طعاماً بحسب ما يشتهيه هو . ويعنى أصحاب هذا الفندق بجلب السمك الى نهرهم وتربيته في أحواضه ، ولذلك يقبل عليه المولعون بصيد السمك واكله من كل حدب وصوب

اللورد العامل

وعدد المهن التي يعرفها

كتبت احدى مجلات لندن تقول ان اللورد ادورد سبنسر تشرشل ميكانيكي ماهر ومغرم بالاعمال الكهربائية وقد صنع بنفسه آلة لتوليد الكهرباء وأنار بها منزله وهو مولع أيضاً بسوق السيارات وعالم ممدود في علم الفلك والتحليل المكروسكوبي وقد صنع أرغناً كبيراً وأهداه الى كنيسته وصنع كذلك أنموذج مدفع من النحاس وزنه ثمانون طناً





تخليد الذكرى : تمثالان غريبان



عيادة الدكتور روبنلبيخت

٣ شارع كامل

عاد من أوربا حضرة النطاسي البارع الدكتور روبنليخت الاختصاصي بالامراض الجلدية بعد ان زار اكبر مستشفيات العواصم الاوربية وتخصص أيضا في عمليات تجعدات الوجه وعيوبه

وعيادته الكائنة بشارع كامل منسقة تنسيقاً بديعاً حيث يجد الزائر غرفة مشتملة على أحدث الآلات الكهربائية لعلاج الامراض الجلدية وغرفة لعمليات تجعدات الوجه وازالة عيوبه وقد أجرى لبعض أشخاص كان بهم عيوب في وجوههم وبعد العمليات التي أجراها لهم زالت هذه العيوب تماماً.



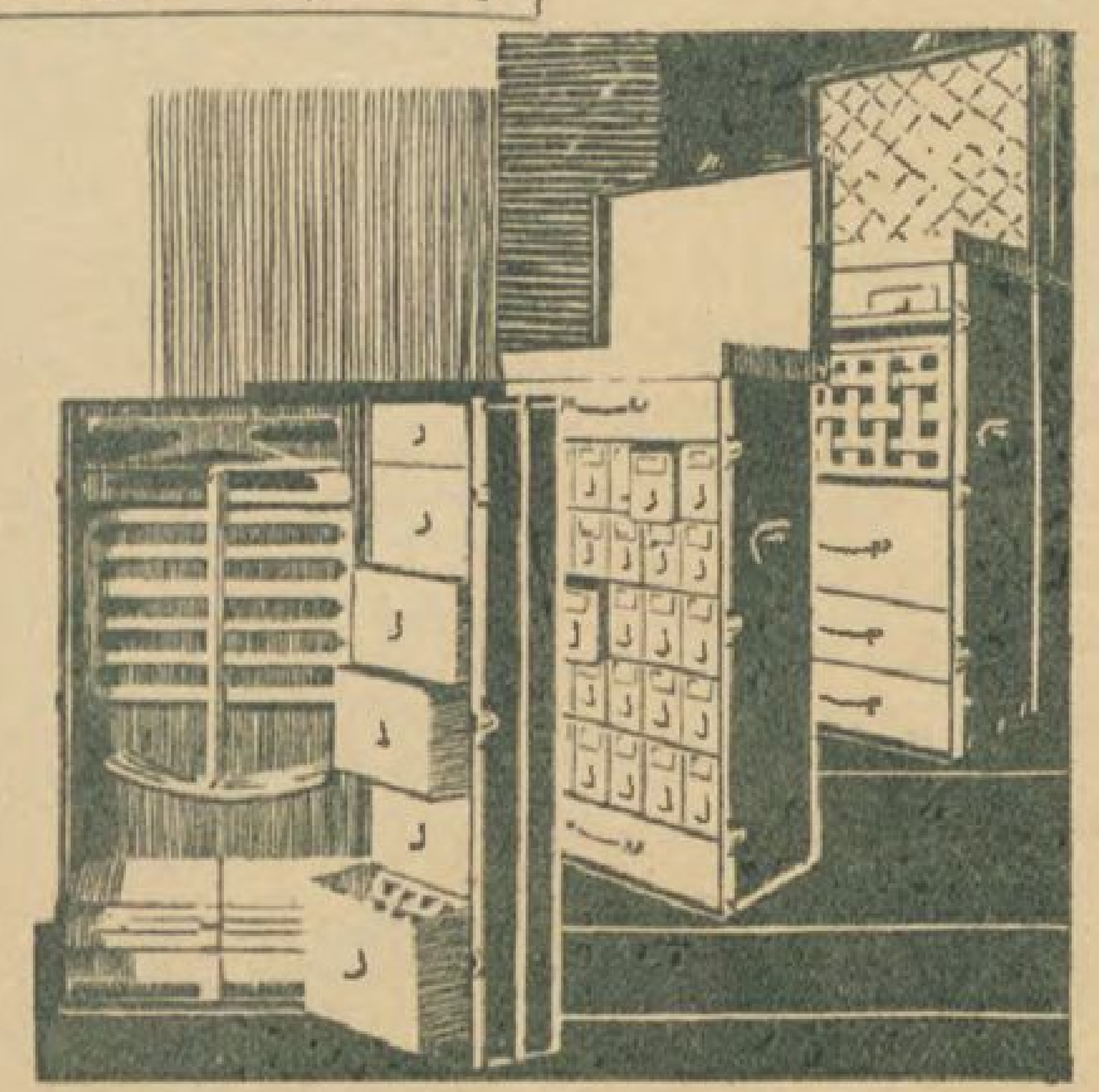
كيف تمجد أسبانيا مصارعي الثيران

أقيم في اشبلية باسبانيا تمثال فخم لتخليد ذكرى مصارع الثيران المشهور جوزليتو الجابوس . وقد قتل في احدى مصارعاته مع الثيران . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل المدفن الذي دفنت فيه رفاته في اشبلية يعلوه التمثال الذي أقيم تخليداً لذكراه.



تكريم مهندس شهير في رسمه

نصب تمثال كبير في أعلى جبال « روكي » بامیركا الشمالية للمهندس الشهير جون فرنك ستفنس الذي خلد اسمه بمشروع حفر نفق في جبال « روكي » وبمشروع قناة بناما وبمشروعات عدة في سكك الصين وروسيا الحديدية . وترى في أعلى صورة هذا التمثال



ممثلو الدول الاجنبية يهنئون قداسة البابا



بعد ان تم الاتفاق بين الحكومة الايطالية ودولة الفاتيكان قصد سبعون من ممثلي الدول الاجنبية في رومة الى الفاتيكان ليهنئوا قداسة البابا بيوس الحادي عشر بهذا الاتفاق . والصورة التي فوق هـذا الكلام تمثل المهنئين وقد أحاطوا بقداسة البابا





معاش يدفع للآن

لانقاذ حياة ملك انجلترا منذ ٣٠٠ سنة

يأخذ الدكتور فرانسيس ووكر الكندي الاصل ومدرس اللغة الانجليزية في جامعة كولمبيا البريطانية معاشاً من الحكومة الانجليزية قدره ٩ جنيهات و٥ شلنات و٦ بنسات كل ستة شهور ، وذلك لانه من نسل امرأة انجليزية أنقذت حياة الملك تشارلس الثاني ملك انجلترا منذ ٣٠٠ سنة تقريباً ، وهذه المرأة هي المسز اليزابث بندريل بينز ، وكانت وهي فتاة تعيش مع خوتها في مزرعة للاسرة ببلدة بسكوفل بالقرب من ميدلاندز بانجلترا ، وفي ذلك الوقت كان تشارلس يحارب كروموبل وحزبه حينما اعترف به الاسكتلنديون ملكا عليهم ، ولكن تشارلس هزم في موقعة ورستر ولجأ الى الفرار وظل اتباع كروموبل يبحثون عنه في كل مكان ، ولو عثروا عليه لقتلوه كما قتلوا الملك تشارلس الاول . ووصل في هروبه الى بيت آل بندريل فعطفت الفتاة اليزابث على هذا الملك الذي سقط عن عرشه وآوته ولكنها خشيت أن يضبط ببيتها فيكون في هذا هلاكه وهلاك أسرتها ولذلك خبأته هي واخوتها حين انبثق الفجر فوق شجرة كبيرة في المزرعة فمكث بين أغصانها حتى أظلم الليل ثم أنزلوه من فوق الشجرة وأتوا به الى بيتهم وفي صباح اليوم التالي ذهب الى شاطىء المانش ومن ثم الى فرنسا. ثم دارت الايام دورتها وصعد تشارلس الثاني عرش آبائه في سنة ١٦٦٠ ولم ينس الفتاة الجريئة التي آوته في فراره فقرر لها ولاخوتها معاشاً سنوياً وكان نصيبها وحدها خمسين جنيهاً في السنة وهو مبلغ كبير في ذلك الحين . ثم تزوجت اليزابث وماتت بعد أن خلفت أولاداً آل اليهم معاشها وما زال هذا المعاش ينتقل الى ذريتها من الاولاد والبنات حتى صار للدكتور فرانسيس ووكر ذلك النصيب فيه . وحدث منذ سنوات ان الحكومة البريطانية ألغت هذا المعاش الآنف الذكر ضمن ما ألغته فرفع مستحقوه قضية على الحكومة البريطانية فحكم القضاة بأن المعاش الذي يقدره أحد ملوك انجلترا يجب ان يبقى ويحترم وكذلك مكث هذا المعاش يدفع حتى اليوم

ابتداء من أول الى ١٠ ابريل سنة ١٩٢٩

تنشىء مدارس برليتس فصولا جديدة للغات الآتية : الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية — وهذه الفصول خاصة بالمبتدئين فقط ، أما فيما يختص بالفصول الراقية فانها مستمرة يومياً

احفظوا محلاتكم من الآن

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

٥٥٠ جائزة ثمينة

تقدمها مجانا

شركة هـــولبروف المشهـــورة

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام

٥٥٠ جائزة مختلفـة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى : تربح سيارة ممتازة (طوربيدو سيتروين) CITROEN نموذج ٢٩

» الثانية : « بيانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

» الثالثة : « جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD

١٢ نمرة تربح كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

٣٥ » » » » ربع دستة جوارب هولبروف حرير

٢٠٠ » » » » زوج جوارب حرير هولبروف

٣٠٠ » » » » » » » قطن »

٥٥٠ مجموع الجوائز

الشروط

أما الحصول على احدى هـذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب هولبروف) بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تربح بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

السحب

أما السحب فيجري في ١٥ مايو سـنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة ، وتنشر أسماء الرابحين حالا فلا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من (جوارب هولبروف) التي هي أجود وأشهر (جوارب) في العالم أجمع

اسعار (جوارب هولبروف)

تبقى على حالها بدون زيادة

عالم التمثيل

بائعة الزهور

على مسرح رمسيس

أحب القاضي «فيليب دي كيرفين» ماوسيل دي لاجاردي زوجة الكونت دي لاجاردي الذي غادر فرنسا وأطال مكثه بعيداً عن الديار . وقد ظل العاشقان يقطفان ثمرة الخيانة في غيبة الزوج حتى اذا ما حانت عودته وقف على كل شيء

أراد العاشقان أن يتجنبا الفضيحة وان يبقيا على ما بينهما من حب ومتعة نصحت منهما العزيمة على ان ينصبا كميناً لهذا الزوج ويورداه موارد التهلكة

أرسلت اليه زوجه كتاباً تخبره انها عولت على الانتحار في منزل منعزل بالضواحي . بينما اتفقت وعشيقها على ان يكمنا هناك في انتظار الفريسة . وقد هيأت لهما الاقدار سبل اتمام ما عولا عليه وقضى الامر بقتل الزوج من يد العشيق (فيليب دي كيرفين) قاضي التحقيق

ولكن المشيئة الالهية كانت قد بعثت في ليلة الجريمة رجلا وامرأته لسرقة ذلك المنزل المنعزل . وقد أبيحت لكليهما مشاهدة الحادثة دون أن يرقبهما مخلوق

أسقط في يد اللصين نجاة شناعة الجرم الذي رأياه وألقيا بما وصلت اليه أيديهما من متاع ذلك المنزل في مصنع حديد لرجل يدعى « جان ريمي » وفرا صفري اليدين

ثم كان من سخرية القدر أن عهد الى القاضي «كيرفين» تحقيق تلك الجناية المروعة التي كان بطلها

لذلك جرى بالتحقيق في تضليل مستمر كان من نتيجته أن حكم بالاعدام على بريئين هما : «جان ريمي» وصديق له يدعى « بول جيريه » وقد نفذ الحكم في أولهما واستبدل بالاشغال الشاقة للثاني وقد نجاه المؤلف من تلك العقوبة أيضاً اذ احترق قطار السكة الحديدية الذي حمل للمذنبين ومن بينهم « جيريه » هذا الذي نجا بنفسه

وقد هيأت الظروف لذلك الرجل ان ينقذ حياة شيخ يسمى « الكونت دي لوسان » كانت ألسنة الحريق قد اندلعت في قصره . واعترافاً بالجميل أبقاه لديه وأبدل اسمه القديم بآخر جديد هو « المسيو روماز » وقد عزم « جيريه » أن يوقف حياته على الاقتصاص من القاتل الحقيقي والانتقام لسمعة زميله الميت

وقد كان الكونت دي لوسان في شبابه أغوى فتاة يقال لها «مادلين» واستولدها طفلة ثم تركهما تصارعان أهوال الحياة ولكنه عاد يبحث عنهما ليكفر عن سوءته ويتكفل بابنته . وكم كانت دهشته عندما عرف من منقذه « جيريه » ان مادلين هذه لم تكن الا زوجة زميله الذي أعدم والذي كان متبنيا لفتاته هذه

لم تجد مادلين وابنتها بعد ان مات عائلهما « ريمي » الا ان تشتغلا لتعيشا وقد احترفت الابنة بيع الازهار في شوارع المدينة حتى رآها المحامي «روجيه دي كيرفين» ابن أخي قاضي التحقيق فخلبه جمالها وطار صوابه الى موضع قدمها فعرض عليها ان تكون زوجة له وهي تمانع وترفض لانها لا تجد نفسها أهلا لهذا الشرف العظيم

وأخيراً يقبض الله للعدالة أن تبرز من خبائها وأن تنشر نورها . فيعترف اللصان بما كتماه من شهادة وتظهر الوثائق الخفية باتهام القاضي وعشيقته الكونتيس دي لاجاردي واجتناباً لعقاب القانون يتولى هذا القاضي عقاب نفسه وخليلته فيطلق النار عليها ثم يأتي بنفسه فيذهبان للاقاة عقاب الله ويتركان وراءهما سعادة شاملة لكل من أساءا اليه في الحياة

ذلك موجز بسيط لرواية بائعة الازهار وقد عربها بأسلوب رائق بديع الكاتب الاديب حبيب جاماتي فتخير لها عذب اللفظ واسهل التراكيب مما يجب أن تكون عليه لغة المسرح

وقد قام يوسف وهبي بدور القاضي « كيرفين » وقد أبدع في إظهار الدور كل الابداع كما انه كان مجيداً في إبداء الذعر عندما تملكته براهين مناعضيه

وأسند الى جورج ابيض دور «الكونت دي لوسان» وهو شيخ مريض قد انتابته آلام الشيخوخة فاقعدته عن الحركة . والدور وان كان بسيطاً إلا أن جورج [...] اعتنى به العناية الواجبة وأظهره على خير الوجوه

أما السيدة دولت أبيض فقد قامت بدور العشيقة « الكونتس دي لا جاردي » فأحسنت القيام به . و[...] أعجبتني في الفصل الاول في مناقشتها لكيرفين وهي [...] عليه بما أسدت اليه من إيصاله الى المركز الذي يشغله على أن ذلك لا يعني انني أقتصر في الاعجاب بها على هذا المشهد

وأسند الى زكي رستم دور « بول جيريه » وهو من الادوار المهمة في القصة وقد تسنى لزكي أن يتقنه من كل الوجوه وأن يوفيه حقه من الابداع والتفوق

كذلك كان فتوح نشاطي في دور (كيرفين) الفتى [...] متقناً مبدعاً

أما مختار عثمان فقد [...] بدور امرأة حدباء و[...] زوجة لرجل أحدب [...] محمد ابراهيم وهما اللذان أظهرا الحقيقة [...] النهاية . وقد كان [...] روح الدعابة والخفة

وقامت فردوس [...] بدور « مادلين » [...] فأجادت إلا أني لا أدري [...] لم تتمش مع طبيعة الدور [...] في « المكياج » ؟ لقد كانت [...] تبدو في سن ابنتها أو أقل [...] مع ان فيليب دي كيرفين [...] يصفها للعمي الذي استأجره لقتلها بأنها عجوز !

أما جبريل — بائعة الازهار — فقد أسند [...] الآنسة امينة رزق . و[...] أن أقول بأن عبقرية [...] بما أرسله تمثيلها من [...] وأسى . واني أعترف [...] كانت عنواناً لنجاح ال[...]



المنظر الاخير من الرواية — وقد ظهر المستور — جلس القاضي (يوسف وهبي) يفكر في الانتحار والى جانبه العشيقة (دولت ابيض) وبجانبها أبوها الكونت دي لوسان (جورج أبيض) ووراءه خادمه الهندي زد (ادمون تويما) والى يمين الصورة المحامي (فتوح نشاطي) ثم المجرم (محمد ابراهيم) والى جانبه امرأته (مختار عثمان) (تصوير بدر)

السيدة فاطمة رشدي

تحتفل بعيد ميلاد جلالة مليكنا المعظم

أقامت السيدة فاطمة رشدي مديرة مسرح [...] مساء الثلاثاء الماضي حفلة شائقة في مسرحها ابتهاجاً [...] جلالة الملك المعظم دعت اليها رجال السراي الملكية العا[...] وبعض رجال الحكومة وجمهورا من الكبراء والا[...] وقامت الفرقة بتمثيل رواية « يوليوس [...] فأجادت وابدعت . وبعد الانتهاء من الفصل [...] القت السيدة فاطمة رشدي كلمة شكرت فيها الحضور [...] تلبية دعوتها وهنئت بحياة جلالة الملك و[...] فاروق فقوبلت كلمتها بالاستحسان

وقد انفرط عقد المدعوين والكل يثنون [...] السيدة فاطمة رشدي لهذه الحفلة الباهرة التي [...] عظيم ولائها للعرش والجالس عليه

سهيل

الملك عمانوئيل

ملك البرتغال السابق

أثارت فتنة البرتغال الاخيرة ذكرى الملك عمانوئيل ملكها السابق الذي يعيش الآن في بلاد الانجليز فانشأت عنه صحفية فرنسية فصلا ممتعاً قالت فيه أنه لما ارتقى العرش كان ما يزال في ريعان الشباب فكان مع اهتمامه بشؤون الملك يبذل جهده في تلقي الدروس ولا سيما درس التاريخ العام وتاريخ آداب لغته يضاف الى ذلك اهتمامه بالموسيقى وصناعتي الحفر والتصوير والفنون العسكرية والتمرينات الحربية وكان اذا شعر بشيء من الفتور نفخت فيه والدته روح الحمية والنشاط وزادت اندفاعه الى درس كل علم وفن فتقول له « يابني لا يكفي ان تكون ملك البرتغال لان هذا الامر لا يعد شيئاً بحد ذاته بل يجب أن تسعى لكي تجعل لنفسك مقاماً شخصياً حتى يحترمك الناس من جهة وتفيد بلادك بخبرتك ومعارفك من جهة أخرى »

وكان المأثور عنه مواظبته على مطالعة الجرائد فانه كان يأمر باحضارها اليه صباح كل يوم ولا يفرق بينها مع تباين صبغتها واختلاف منازعها وحينئذ يكب على قراءتها بجد واهتمام ويظل مشتغلا في درسها واستخراج معانيها حتى يقف على جميع ما جاء فيها . وقد سئل مرة في هذا الشأن فاجاب « اني لا استطيع الحكم على حالة البلاد التي اتولى شئون الحكم فيها ولا معرفة رغائب شعبي وأمانيه والوقوف على آراء أحزابه الا اذا طالعت الجرائد وانعمت النظر في كل عبارة من أخبارها المحلية ومقالاتها السياسية»

ولما شاهد بعض رجال البلاط ان هـذا الملك الشاب يجور على جسمه وينهك قواه ويقضي عدة ساعات في مطالعة الجرائد فضلا عما تقتضيه مشاغل الملك ومشاكل السياسة قلقت أفكارهم وخشوا أن يجني اجتهاده عليه فالتمسوا منه أن يريح نفسه بالانقطاع عن قراءة الجرائد حيناً من الزمان والا كتفاء بتقرير أسبوعي عن مجمل الاحوال في المملكة فاجابهم قائلا « كلا . ان التقرير لا يغنيني وان كان وافيا بالمطلوب فأنا أريد مطالعة الجرائد بنفسي ولا انفك عن هذه العادة ما دامت لي قوة على المطالعة وما دام في رمق من الحياة »

تاريخ شركة روتر

بين المطبوعات الحديثة التي نشرت في لندن كتاب عنوانه : « من محطة الحمام الى التلغراف اللاسلكي » اتى فيه مؤلفه واسمه المستر هنري كولنس على جميع الادوار التي اجتازتها المواصلات الاخبارية بين بلد وآخر. ومما رواه في هذا الصدد انه حدث في النصف الاول من القرن الماضي ان شاباً موظفاً في احد البنوك اسمه روتر فكر في الربح الذي يجنيه رجال المال والاعمال لو ابدلت مركبات البريد العادية بوسيلة اخرى تمكنهم من التعجيل بجلب اخبار الاسواق المالية في البلدان الاجنبية . واخيراً قرر الشاب روتر ان يخرج مشروعه من حيز الفكر الى حيز الوجود فانشأ مواصلات جوية بين بروكسل بالبلجيك واكس لاشابل بفرنسا بواسطة حمام الزاجل فكان عملاؤه في بروكسل يرسلون اليه مساء كل يوم اسعار القطع الاخيرة ويرسل هو اليهم اسعار بورصة باريس فتوزع على المشتركين قبل ان تكون مركبات البريد قد اجتازت ربع المسافة بين بروكسل واكس لاشابل

وبعد مدة قصيرة انتقل روتر الى انجلترا واتخذ لندن مقاماً له وتجنس بالجنسية الانجليزية واتفق في ذلك الحين ان وقعت الحرب الاهلية الاميركية فاهتم روتر بجلب اخبارها قبل غيره وبعد البحث والاستقصاء علم انه اذا وقف انسان على اكمة قائمة بجوار « تروكهافن » على شواطيء ارلندا تمكن من رؤية البواخر القادمة من اميركا قبل ان يراها اي انسان آخر فاشترى سفينة صغيرة وكان كلما ابصر بباخرة قادمة من الولايات المتحدة ركب سفينته وذهب لمقابلتها فيرمي اليه القبطان بصندوق من الصفيح يحتوي على الاخبار المرسلة اليه من عميله في نيويورك فيعود بها روتر مسرعاً الى الشاطيء ويفتحها ويرسل ما تتضمنه من الاخبار الى لندن بالتلغراف فتصل الى جرائدها ودوائرها قبل انتشار اخبار سائر الشركات بثماني ساعات – ذلك هو تاريخ نشأة شركة روتر العظيمة

في الخارج

شباب مصر الناهض في مونبليه - صورة قيمتها ١٢٠٠٠٠ جنيه
تطور ملابس المرأة التركية - حوادث أفغانستان




مصر القديمة في مونبليه

اشتركت الجمعية المصرية في مونبليه بفرنسا في عيد «الكرنفال» الذي أقيم اخيراً وسار أعضاؤها في الموكب العام في مركبة زينوها زينة فرعونية بديعة وارتدوا هم الازياء المصرية القديمة كما تراهم في هذه الصورة فحازوا اعجاب الجميع ونالوا الجائزة التي ظهرت خلفهم في الصورة

١٢٠٠٠٠ الف جنيه ثمن صورة

بيعت أخيراً في اميركا الصورة الوحيدة التي يقتنيها بعضهم من عمل رفائيل المصور الايطالي القديم الخالد الاثر وهي صورة « جوليانو دي مدتشي » التي ترى صورتها الفوتوغرافية منقولة في أعلى . وقد كانت قبلا في حيازة السر جوزيف دوفين ثم باعها في الشهر الماضي في نيويورك فاشتراها المستر جول باخ من كبار رجال المال والاعمال في اميركا بمئة وعشرين الف جنيه . وقد كان مدتشي الاخ الاصغر للبابا ليو العاشر

المرأة التركية في أدوارها الاجتماعية المتعاقبة

نشرنا في احد أعداد « المصور » الاخيرة صورة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية وهو يرقص مع الفتاة التي تبناها في يوم عقد قرانها. وقد خطر لبعضهم ان يصوروا الصورة ذات المغزى العظيم التي يراها القارىء الى يسار هذا الكلام وهي تمثل ازياء المرأة التركية في أدوارها المتعاقبة اي منذ ان كانت تحجب رأسها ووجهها الى ان شاعت مودة السفور في عهد الحكومة الكمالية

على حدود أفغانستان

وزير حربية أفغانستان



الى اليمين : الجنرال ناضر خان وزير حربية أفغانستان والقائد العام للجيوش الافغانية في حكومة الملك امان الله عند وصوله الى بيشاور في الهند عائداً من اوربا

معتمد انجلترا في كابل



كان السر فرنسس همفريس وزير انجلترا المفوض في كابل آخر من غادر العاصمة الافغانية بالطيارة. والصورة التي الى اليسار تمثله عند وصوله الى بيشاور متأبطاً العلم البريطاني الذي كان يخفق فوق دار مفوضيته

كيف يصيرون عصاميين؟

جرت العادة في البلدان الاوربية والاميركية ـ وقد أخذت هذه العادة تشيع في الاقطار الشرقية ـ أن يتبرع المراة المحسنون بمبالغ من المال للكليات والجامعات على أن ينفق ذلك المال على تعليم الطلبة النجباء الذين يحول ضيق ذات يدهم دون تمكنهم من مواصلة تلقي علومهم

وقد جاء في جريدة الديلي مايل الانجليزية من مكاتبها في نيويورك بأن المستر جون روكفلر برنتس سيواصل علمه مجاناً بعد الآن في جامعة « يابل » بأميركا إذ نال الجائزة الموضوعة في تلك الجامعة والتي تخول نائلها حق إتمام علومه من الهبات التي وهبها للجامعة أنصار العلم والخير

وقد كان المستر جون روكفلر برنتس ينفق على تعليمه من المال الذي كان يكسبه بعرق جبينه من الاشتغال بالفلاحة في إبان العطلة الصيفية ومن العمل كنوبتجي ليلي في مكتب التلفون في احد المستشفيات الكبيرة في خلال السنة المدرسية

هـذا والمستر جون روكفلر برنتس هو حفيد المستر جون روكفلر الكبير المثري الاميركي الشهير والذي يعد اغنى رجل في العالم واسخاهم على العلم والطب والمشروعات الانسانية

اخبار عن صناعة السيارات

— أصبحت الآن في أميركا اطارات السيارات (المطاط) تجارة رابحة في أوربا اذ يصنعون منها أحذية لفلاحي أوربا كما يتبين ذلك من احصاء نادي السيارات الاميركي

— أوصت لجنة تحسين الطرق في التقرير الذي رفعته الى حكومة الهند بفرض ضريبة مقدارها اثنان آنا (عملة هندية) على كل جالون من الزيت في بلاد الهند. وقد علقت الجرائد على هذه التوصية فقالت: ان أصحاب السيارات في بلاد الهند سيدفعون هذه الضريبة عن طيبة خاطر رغبة منهم في ايجاد طرق صالحة في انحاء البلاد

— بلغت الزيادة في بيع السيارات سنة ١٩٢٨ خارج الولايات المتحدة ٠٠٠ ٢٠٠ ١ سيارة منها ٢١٩ ٦١١ سيارة أميركية وزهاء ٠٠٠ ٥٩٠ سيارة أوربية

— صنع في كندا والولايات المتحدة ٠٠٠ ٦٣٠ ٤ سيارة في خلال سنة ١٩٢٨ وكان ٨٥ ٪ منها مقفلة وكان متوسط سعر السيارة الواحدة ٨٨٧ ريالا

— يوجد الآن في الولايات المتحدة ٠٠٠ ٧٤٧ ٢٤ سيارة ومجموع السيارات في العالم ٠٠٠ ٧٢٥ ٣١ سيارة أي ان السيارات المستعملة في الولايات المتحدة تعادل ٧٨ ٪ من سيارات العالم كله

حيوان عجيب

كتبت مجلة «تيت بتس» الانجليزية في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير تقول انه على أثر اختلاط قطيع من الخرفان بقطيع من الكلاب ولد خروف له رأس شبيه برأس الكلب ولكنه لم يلبث أن مات على أثر ولادته

الألعاب الرياضية

عيد الرياضة

بمدرسة شبرا الثانوية

استعدت مدرسة شبرا الثانوية لهذا اليوم استعداداً عظيماً اشترك فيه الطلبة والمدرسون وعمل في المقدمة حضرة صاحب العزة ابراهيم بك تكلا ناظرها المربي الفاضل ، فكانوا جميعاً مثالاً للهمة والنشاط ، وقدوة حسنة في توفير الراحة والسرور لجميع المدعوين الذين كانوا موضع الحفاوة والاكرام طوال الوقت الذي قضوه يتمتعون فيه بتلك المشاهد البديعة التي حوتها هـذه الحفلة الشائقة من عرض للقوى وحركات رشيقة ملاكها الفن والاتقان مما أطلق ألسنتهم بالثناء على القائمين بالعمل في هذه المدرسة وعلى منظم الحفلة ومراقب ألعابهـا حضرة عبد الحميد افندي الجوهري

وقد خصصت اماكن للطلبـة وأخرى لكبار المدعوين وغيرها للسيدات ، وحضر هـذه الحفلة طلبة الجامعة الاميركية ضيوف مصر وتزيلو القـاهرة فأجلسوا في مكان خاص على مقربة من كبار المدعوين

وقد حضر هذه المباراة عدد كبير من رجال التربية نذكر منهم حضرات اصحاب العزة محمد بك لبيب الكرداني ناظر المدرسة الخديوية ، وحسن علي البدراوي بك ناظر مدرسة سوهاج الثانوية ، وسعيد بك القطان مدير حسابات وزارة المعارف ، وصالح بك عادل مدير الادارة المالية بوزارة الخارجية ، وسعيد بك انور القاضي ، وسابا بك حبشي القاضي ايضاً وغيرهم ممن لا تعي ذاكرتنا عددهم

وفي الساعة الثالثة بعد الظهر نودي ببدء المسابقات فصدحت موسيقى الاحداث بأنغامها الشجية ، ثم كانت المسابقات كما يأتي :

(١) عرض عام لقسم الجمباز بعلمه الخاص ، وتبعه القسم المخصوص ، فالكشافة ، فرجال المطافيء والاسعاف ، وفصول المدرسة فطافوا دائرة الميدان بعد أن حيوا النظارة وكان التصفيق يلاحقهم أينما ساروا

(٢) فاز فارس روفائيل ، وزكي عوض في سباق ١٠٠ متر لأقل من ١٦ سنة

(٣) وكان رمزي برسوم أول الفائزين في سباق ١٠٠ متر عام ، والثاني محمود عبد السلام

(٤) عرض القسم الصغير ثلاث تمرينات على نغمة الموسيقى وهي من النوع الاسكتلندي فنال استحساناً عظيماً

(٥) فاز صبري عزيز في سباق ٢٠٠ متر لأقل من ١٦ سنة وتبعه زكي عوض

(٦) كان محمد عبد السلام أول الفائزين في سباق ٢٠٠ متر عام ، والثاني رمزي برسوم

(٧) أقيمت مباراة في كرة القدم بالارجل الخشبية لفريقي الذئاب والفرس (كشافة) خرج منها الذئاب فائزين وكانت الموسيقى تصدح أثناء سيرها وكانت مباراة فكهة ونظامها نظام اللعبة نفسها إلا أن عددها كان أقل

(٨) وفاز فريق محمد عبد السلام ورمزي برسوم ونجيب صليب ويوسف ثابت في التتابع

(٩) قام القسم الصغير بثمان تمرينات يدوية على نغمة الموسيقى دلت على خفة المتسابقين

(١٠) فاز محمد امام وعلي محمد الملط ومحمود عبد السلا[م] في سباق ٤٠٠ متر عام

(١١) في النط العالي بالبوصة قفز يوسف ثا[بت] متران و ٩٠ س ومحمد عبد اللطيف متران و ٧٥ س

(١٢) عرض رجال المطافيء بعض حركات بديعة

(١٣) قام القسم الكبير بحركات رشيقة على المتوازي[ين]

(١٤) فاز علي الملط وزكي عوض ومحمد امام في سباق ٨٠٠ متر عام

(١٥) رمى يوسف ثابت القرص لمسافة ٢٦ م[ترا] ومحمد عبد اللطيف لمسافة ٢٥ متراً

(١٦) كان يوسف ثابت أول الفائزين في قذف الـ[...]

(١٧) قام القسم الكبير ببعض تمرينات على الـ[...] والحصان لا بأس بها

(١٨) أقام قسم الكشافة مرصداً مفرداً و[...] الخيام وهدمها

(١٩) فاز زكي عو[ض] وعلي محمد الملط ورياض [...] في سباق ١٥٠٠ متر

(٢٠) قام قسم المطافي[ء] باخماد النار التي تأججت في بلكونة المدرسة بعد أ[ن] نصبوا السلم ومدوا الخرطو[م] وحصروا النار وقام ر[جال] الاسعاف بانقاذ المصابين وتضميد جراحهم بعد أن أنزلوهم من النوافذ وحملوهم على النقالات

وفي النهاية قام المستر سمبسون مراقب التعليم الثانوي [...] بتوزيع الجوائز [على] الفائزين

كبار المدعوين في حفلة مدرسة شبرا الثانوية وترى في وسط الجالسين المستر سمبسون والى يساره ابراهيم بك تكلا ناظر المدرسة وفي مقدمة الصورة بعض الفائزين يحملون الجوائز (تصوير ميشيل نظر)



في حفلة مدرسة شبرا الثانوية : يوسف ثابت يوثب بالبوصة وقد وثب الى علو مترين و ٩٠ سنتيمتراً

الجيزة تفوز بكأس الزيتون

والخديوية بكأس الزخارف

كان يوم الخميس ٢٨ مارس موعد مقابلة الـ[...] والخديوية في المباراة النهائية لنيل كأس الزيتون [...] وافت الرابعة حتى ازدحمت مدرجات النادي الأه[لي] بالطلبة والمدعوين . ولقد سرنا كثيراً محافظة الجميع على النظام

وقد بكر الجمهور فنزل قبل الموعد بخمس دقائق تبعه فريق الجيزة ثم فريق الخديوية

الشوط الاول

كسبت الجيزة القرعة فلعبت مع الهواء تاركة الخديو[ية] تواجه والشمس . وصفر يوسف فاشتبك الفريقان ود[...] اللاعبين ينقلون الكرة بحرص وتؤدة شأن من [يخشى] خصمه فاحتاط لنفسه ـ بدأ ذلك في لعب الفريقين [...] وضوح حتى مضى اكثر من ثلث الوقت والمباراة [...] فاترة ـ بعد ذلك هجمت الخديوية وهددت مرمى [...] فكانت تلقى دفاعاً مستميتاً ، وهنا حمي وطيس [...] وظهرت حماسة الجمهور من فرط اعجابه بطلاوة [...] وبعد نصف ساعة رمى مصطفى الكرة عالية الى الـ[...]

اقامت المدرسة الاميرية في اصوان في الاسبوع الماضي حفلة رياضية وترى فوق هذا الكلام صورة اعيان اصوان وافراد الجالية الاوربية وجماعات من السياح وهم يشاهدون هذه الحفلة

تلقفها مرعي بضربة محكمة على بعد مترين من الهدف فقابلت العارض ، واني أسجلها للسيد ولو لم تصب . ثم تبعها مصطفى برمية أخرى فقابلها سيد برأسه فدخلت مرمى الجيزة

الشوط الثاني

اختلف هذا عن سابقه بأن بدأ حامياً : الجيزة تود التعادل والحديوية تعمل محافظة على النصر والمزيد . ولقد فطن دفاع الجيزة الى نقطة ضعف الحديوية وهو الظهير الايسر الذي كان كالفريق التائه فصار تستخدم جناحها الايمن (هانيء) فوجد من أمامه سهلا ضعيفاً فقاد فريقه الى هجوم صادق أحرزت الجيزة بسببه اهدافها الثلاثة ولولا يقظة مختار ومتانة دفاعه لشربت الحديوية الكأس أمر

النادي الاهلي (١) الاتحاد الاسكندري (٠)

دعى نادي الاتحاد النادي الاهلي لاقامة مباراة حبية على ارضه الاستاد ، خصص ايرادها على تحسين حال هذا اللعب الحجري البالي ولبي الاهلي الدعوة وأرسل أشباله الى الثغر . وان كان لنا أن نشكر للاهلي تلبيته الدعوة إلا أننا نأخذ عليه عدم إرساله فريقه كاملا ، فقد كان ينقصهم محبوب الجماهير محمود مختار واللاعب الفذ ممدوح مختار والدفاعي المجيد احمد سليمان واللاعب الناهض امين صبري واستعيض عنهم بغيرهم من الاهلي الابيض مما كان له وقع سيء في نفوس الجماهير

نزل الاهلي كما قدمنا فحيته الجماهير تحية مقرونة بالدهشة والاسف معاً ونزل الاتحاد كاملا لا ينقصه غير قيس الذي استبدل بعوض وقدم رسمي طاقة أزهار بالنيابة عن الاهلي تقبلها منه حودة بالشكر وقدم له أخرى بالنيابة عن ناديه الاتحاد . وبعد الهتاف من الفريقين كالعادة عملت القرعة فكانت من نصيب الاهلي لعب الاتحاد ضد الشمس وما تبادل خط هجومه الكرة حتى قام بسلسلة هجمات على مرمى الاهلي لم تثمر ثم انعكست الآية فأصبح الاهلي يغزو الاتحاد المرة بعد المرة وامتاز الزبير بسرعته الفائقة ورمياته التي كان لها الاثر الفعال في رجحان كفة هجوم الاهلي ، وسنحت الفرصة لحودة أثناء احدى الهجمات فرمى رمية سريعة كدنا نسلم باستقرارها في مرمى الاهلي ولكن حدي اليقظ كان لها بالمرصاد وبقفزة مبدعة أمسك بتلابيب الكرة وأبعدها عن دائرة الخطر وأصيب رسمي من جراء تصادم بينه وبين احد الاتحاديين فنقل خارجاً وقتاً شدد فيه أبناء الثغر النكير واستمروا يمطرونهم وابلا من الهجمات واستمروا متسيطرين كذلك حتى بعد عودة رسمي ،وكان افراد خط هجومهم — خصوصاً السيد وحودة — يتناقلون الكرة بشكل فني يدعو الى الاعجاب . واستمر الكر والفر حتى تمكن الاهليون من الكرة وهددوا مرمى الاتحاد طويلا وظهر الصوري بمظهر مشرف ودافعوا دفاعاً مجيداً . وانتهى القسم الاول دون أن ينال أحد من الآخر شيئاً

وفي القسم الثاني نشط الاهلي كثيراً وحاول كسب المعركة ولكن الصوري كان للزبير بالمرصاد فعرقل مساعيه . أضف الى هذا ان حارس الاتحاد كان موفقاً جداً وكان يلتقط الكرة وينقذ الموقف المرة تلو الاخرى ونفذ شعير مرة واقترب من المرمى ورمى بكل ما فيه من عزم الا ان الكرة أتت عالية بعض الشيء . ثم عكف اللاعبون من الفريقين على الاستئثار بالكرة مما أدى الى وقوع بعض الالعاب الخشنة . ووصلت الكرة الى شعير مرة فنفذ بها كالسهم ومررها الى القلب حيث كان حدي بانتظارها فسيرها الى الهدف برمية بديعة استقرت في الزاوية اليمنى

فعلت هذه الاصابة فعلها في نفوس الاتحاديين فشحذوا هممهم وضاعفوا مجهوداتهم ولكن دون جدوى فان الحظ لم يبتسم لهم في احدى محاولاتهم الكثيرة ورغم انهم حاصروا الاهلي ما بقي من المباراة وضيقوا عليهم الخناق لم يفوزوا بطائل

بطولة القطر المصري للعبة التنس

اسفرت هذه البطولة التي أقيمت عشرة أيام عن النتيجة الآتية :

فردي للرجال — الاول زرلاندي ، والثاني جرانجويو وقد وصل الى الدور النهائي لهذه البطولة حمدي ثروت وكانت النتائج كالآتي : ٤ ر ٦ ؛ ٦ ر ٢ ، ٦ ر ٣

والبطولة النهائية ٧ ر ٩ ، ٩ ر ٧ ، ٦ ر ٤ ، ٤ ر ٦ ، ٦ ر ٤

رجال زوجي ا — ب جرانجويو وأخيه ج . جرانجويو ضد بيبه و ا . ريش . ٦ ر ٢ ، ٧ ر ٥

سيدات فردي — مس لينوس ومسز كلايتون ٦ ر ٣ ، ٦ ر ٠

سيدات زوجي ا — مسز كبل ومس لينوس ضد مسز وينجهام ومسز هنلي ٨ ر ٦ ، ٦ ر ٨ ، ٦ ر ١

زوجي مختلط — ا . جرانجويو ومس ميخاليدس ضد زرلاندي ومس ليتوس ٦ ر ١ ، ٦ ر ٠

التمايز والفرصة زوجي — روسبروج ولوكنار ضد عزيز فهمي ومحمود صادق ٣ ر ٦ ، ٦ ر ١ ، ٦ ر ٢

اتحاد الجامعة المصرية

وحفلة مسابقاتها السنوية

كانت وما تزال الجامعات في الغرب منبت البطولات ومبعث التفوق الذي تجني منه البلاد ثماراً طيبة وسمعة حسنة . لهذا نراها كل عام تعقد الاجتماعات وتقيم الحفلات وترفع الاعلام للتنافس في ميدان البطولة

وقد استبشرنا خيراً حينما ألف اتحاد الجامعة المصرية

(البقية على صفحة ٣٤)



حدي في احدى مواقفه البديعة وهو يلتقط الكرة في مباراة الاهلي ضد الاتحاد الاسكندري



رئيس الاهلي والاتحاد رسمي وحودة يتبادلان باقات
ا

الالعاب الرياضة

(بقية المنشور على صفحة ٣٣)

وعقدنا الآمال الكبار عليه لاظهار نهضتنا . وقد كان لنا في تلك البطولة الاولى التي أقامها فأل حسن جعلنا نؤمل في المستقبل خيراً ولكن تعاقبت الايام واذا بنا امام البطولة الثانية فأفلت من بين ايدينا العصفور وضاع الامل المعقود على تلك الحفلة التي أقيمت بعد ظهر الخميس ٢٨ مارس . وقد كانت بوادر ذلك هي عدم حضور بعض القضاة والحكام في الموعد ثم تاخر بدء المسابقات واضطراب البرنامج مما أدى الى عدم ترتيب المسابقات وحذف بعضها ووضع مسابقات اخرى لم تدون في النسخة العربية ولكنها دونت في الافرنجية ولو ان الاخيرة كانت اقرب الى النظام إلا ان الحفلة لم تتم حتى اضطربت هي الاخرى . والحقيقة ان الملل والضجر قد استحوذا على الحضور فانصرفنا نحن وكثير من الزملاء قبل انتهاء الحفلة التي تجاوز موعدها الوقت المقرر بما يزيد عن ساعة . اما ارقام هذا العام فقد دلت على تأخر عظيم عن ارقام العام الماضي . وقد سئل المدرب الاجنبي المخصص عن سبب هذا الاضطراب فقال ان سلطته معدومة فلا تمرين ولا مواظبة ولا طاعة . ولكن كان عليه ازاء هذه الحال ألا يقصر في تبليغ ذلك الى مدير الجامعة حتى لا تقام هذه الحفلة على مثل ما رأينا من فشل وفساد في النظام

واخيراً نود ان يكون في هذا النقد البريء ما ينبه الافكار الى تلافي مثل هذا الاضطراب في المستقبل وان يعمل الذين يهمهم سمعة الجامعة لحفظ مكانتها ورفع شانها في عالم الرياضة

كيف قتلته ؟

روت الصحف الفرنسية انه قبض أخيراً في مدينة متز على المدام سومان لوركان بتهمة انها سمت زوجها فاعترفت بجريمتها وقالت انها دست له السم ثلاث مرات والغريب ان حماتها توفيت قبل ذلك بأشهر قليلة وظهرت عليها نفس الاعراض التي ظهرت على زوجها عند وفاته ولهذا يرجح كثيرون انها قتلتها على المنوال نفسه

غرائب الولادة

اطلعنا في احدى الصحف الانجليزية على مقالة غريبة في بابها فرأينا ان نورد هنا خلاصتها للقراء لما تضمنته من المعلومات الطريفة :

من غرائب الحوادث في هذه الايام ان سيدة وضعت عشرين ولداً في ١٤ عاماً ووضعت امرأة اخرى في أنفرس بالبلجيك ستة أطفال في بضعة أشهر، منهم ثلاثة في شهر يناير والثلاثة الباقون في شهر دسمبر الذي بعده . وامرأة اخرى من باريس وهي زوجة خباز أضافت الى أعضاء اسرتها ٢١ فرداً ولدتهم في خلال عمرها. وهناك عائلة اسكتلندي رزق ٦٢ ولداً من امرأة واحدة وقد ولدوا كلهم أحياء وتجاوز ٥٠ منهم الحادية والعشرين أما الباقون فماتوا فيما دون هذا العمر . ونقل الينا التاريخ أيضاً أن عجوزاً تدعى أغنس ملبورن توفيت سنة ١٧٤٣ ولها من العمر ١٠٦ سنين وقد خلفت ثلاثين ولدا لبسوا الحداد عليها . أما المرأة التي كان أولادها على قدر أيام السنة الكبيسة أي ٣٦٦ ولداً فقد توفيت سنة ١٦٢٠ وكان نسلها الذي خلفته بعدها مؤلفاً من ١٦ ولداً و ١١٣ حفيداً و ٢٢٨ أبناء أحفاد و ٩ أحفاد الاحفاد

وأغرب من ذلك رواية امرأة اخرى اسمها تمبل فانها عاشت حتى شاهدت سبعمائة من نسلها بين أبناء وأحفاد الى احفاد الاحفاد . وفي سنة ١٧٧٦ توفي رجل في مقاطعة ويلس بانجلترا وله من العمر ١٠٥ سنوات وقد رزق من زوجته الاولى ثلاثين ولداً ومن الثانية ١٩ ومن الثالثة ٤ وكان عمر ابنه الاصغر ينقص عن عمر ابنه الاكبر بواحد وثمانين عاما ثم تكاثر أولاده ونما نسلهم حتى أصبح عددهم ثمانمائة بين صبيان وبنات ورجال ونساء وقد حضروا كلهم حفلة جنازته . ومنذ بضع سنوات توفيت امرأة اسمها « ارسولا ليتفوت » وكانت ارملة فلاح يشتغل بحرث الاراضي وقد خلفت بعدها ١٦٢ من نسلها وكان أبناؤها ٣ وبناتها ٦ والاحفاد ٧٩ وأولاد الاحفاد ٧٢ وأحفاد الاحفاد اثنان . وقد ربت دوقة أبركون ٢٠٠ من نسلها بين أولاد وأحفاد

كواكب



الممثلة السينمائية البارعة « اولجا تشيخوفا » الروسية وقد اختيرت لتمثيل الدور الاول فى رواية « المرأة بين اللهيب »

ليلى هيامس ممثلة السينما الجميلة التى تعمل فى شركة « مترو جولدوين ماير » تداعب الارانب الاربعة التى ستقضى معها صبيحة يوم عيد الفصح

مدام كيقتو الراقص[ة] الاوروبية الشهيرة وقد قامت برحلة طويلة من جزيرة مدغشقر الى هوليوود بامريكا لتشترك هى ولوبه شالى فى تمثيل رواية جديدة

الى اليمين : ممثلة ال[...] الرشيقة مارى فلبي[...] مع[...] فطيرها بول كوفمـ[...]

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) – الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ [...]
عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر – تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان – الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري [...]